Los Comunistas Pretenden de Nuevo Desatar la Inflacion en Chile INFORMACION PAGINA 3

CAYO SOBRE UN VENTISQUERO UN ABRIGO DE PIEL Y UN PLATO DE SOPA" FUERON SUS PRIMERAS PALABRAS

DIJO AYER LA REINA ISABEL II

EL VIERNES PARTE EN UN VIAJE DE 18 MIL MILLAS A AMERICA LATIRA

0

rd

DEBIDO A LA GRAN AFLUENCIA DE PUBLICO EN EL CANJE DE FOTOGRAFIAS EN COLORES DE RAPHAEL, SOLO SE ACEPTARAN DIARIOS CON FECHA DEL 28 DE OCTUBRE EN ADELANTE

### PRIMEROS GANADORES DEL CONCURSO HIPICO



primeros ganadores del Concurso Hípico de LA cobraron sus premios y de común acuerdo pro- a dividirlo, recebiendo de esta manera Eº 500; Los afortunados fueron los señores Carlos Vicaqua Bascunán, que trabaja en la Imprenta y que vive en la calle Presidente Kennedy 1975, lente, y Luis Velásquez, constructor en el Ce- General, domiciliado en Los Angeles 1834, Vi-



Santiago de Chile, Jueves 31 de Octubre de 1968 - Precio: Eº 0.50 - 18,595



En Punta Arenas:

TIA MONJA

"Le pedí que venga a verme", dijo a LA NACION



# BUSQUESE EN EL CIRCULO Y VEA GRATIS A RAPHAEL



EDICION DE HOY RECLAME SU SUPLEMENTO GRATIS Modificación legal hará coincidir expropiaciones de fundos con la constitución de los Asentamientos.

Subdirector Adjunto del Protocolo; Mohamed El

Fassi, nuevo Embajador de Marruecos en Chile; y

el Edecán Naval de S. E., Víctor Henriquez, escuchan el bimno patrio con motivo de la presentación de sus cartas credenciales por parte del nuevo di-plomático. Abajo: los mismos funcionarios en idén-

tica ceremonia, acompañan al nuevo Embajador de Siria, Bourhan Kayal, quien también presentó sus credenciales al Presidente Frei. Ambos diplomáticos

presentaron sus cartas credenciales, separadamente, al Presidente de la República, con quien conversa-Marruecos y Siria, como de asuntos que hoy intere-san a la opinión mundial. Un público numeroso

aplaudió cariñosamente a los dos Embajadores

cial realmente fuerte, que permittera al campesinado sentirse dueño del pedazo de tierra que se le 
asignaba".

Explicó que antes de 
iniciarse el proceso de 
Reforma Agraria en el 
pais, se había estudiado 
la experiencia de otros 
países para organizar una 
forma que la llevara adelante. En Chile, la Reforma Agraria une dos elemientos, primero, el campesino sabe que está reatizando un esfuerzo que 
permitira ser dueño de un 
terreno, y segundo, se 
mantiene un sistema de 
producción eficiente en 
las tierras que se entregan. El objetivo es 
dar a cada campesino due 
está-involucrado en este 
proceso, un título de proDiedad.

Más adelante agrego.

proceso, un título de proproceso, un título de propriedad.

Más adelante garçaó
que la tierra ce iba a dis
tibluir de tres maneras:
Primero, propledad individual, es decir, predios
donde pueda trabajar un
nucleo familiar, coordinado con las cooperativas. Para este caso son
muy aptas las tierras des
timadas a la horticultura.

En segundo lugar, la
propiedad comunitaria o
cooperativa. Es la tierra
que no se puede subdividir, por ejemplo, predios
donde existen frutales,
ganadería, etc.
Tercero, propiedad mixta, es una combinación
de las dos anteriores. Par
te del terreno se puede
entregar a propiedad individual y el resto a la
cooperativa.

ENTREGA DE

El próximo lunes se rocederá a la entrega 333 títulos de dominio. Quin informó Moreno a mpesitos de Cuatro entamientos de Choapa, la entrega de los pricos títulos de asignamo de terrenos, desde la punulgación de la Rema Agraria en julio del pasado. Los beneficiados son los cos beneficiados son coedera de la resulta de la r

VALPARAISC

Noble Lucha de Padr SC Franciscano para Uni

# a Feligreses de Limac

Deseo restablecer la paz y la armonía en la Parroquia, LA NACION.

VALPARAISO (Por Sara

ELLOS ENTENDIERON

AGRADECIMIENTO A LA GENTE

En el Puerto "Delirio"

Raphael L

Valparais

Canje de fotografías del ie en nuestra Correspo

# Puede Realizarse en Cualquier Momento

ENSAYARON LA
OPERACION
Extraoficialmente nos in-



Trasplante Múltiple

SANTIAGO, JUEVES 31 DE OCTUBRE DE 1968

CLUB HIPICO

Estos serán los ganadores de las carreras que se indican: (señálelos solamente con su número)

3 CARRERA

5° CARRERA

11<sup>a</sup> CARRERA

NOMBRE

CARNET \_

El premio se entregará los miércoles de cada sema-na, a las 18 horas, en Agustinas 1269, 4º piso, Sección Hipica, Para cobrar el premio será preciso traer el carnet de identidad.

Envie este cupón a Casilla 81-D o tráigalo a Agustinas (269, 1er. piso, hasta las 21 horas del sábado 26. Si lo man-da por Correo, hágalo con tiempo.

1º LA NACION concederá un premio único de Eº 1,000 (mil escudos) semanales a quien acierte los ganado-res de las tres carreras señaladas en el Cupón Hípico que se publicará diariamente.

Si ningún cupón trae una fórmula exacta el premio se agregará al de la semana siguiente.

# GREMIOS

### **AMASANDERIAS** CLANDESTINAS

EN PTE. ALTO

# Nuevos apagones ción municipal, contravinienco, según manifestaron los chigentes, las leyes del Gopierno y sindicales. "Este fenómeno nos perjudica enormemente —expresó Nemesio Toledo—, porque dicnas amasanderias, aparte de no reunir los requisitos sanitarlos elementales, realizan un quintaje mayor al estipulado por la ley (un quintaj y medio), que en muchos casos alcanza hasta 18 quintales. De tal manera que los panificadores que jaboramos en panaderías organizadas, corremos peligro de cesantía debido a esta competencia desleal, que hace que los patrones despidan a varios painficadores". Agregó que los dueños de las amasanderías clandestinas se han dedicado a hacer el mayor porcentale de su amasijo en pan marraqueta, que lo venden a precio de pan especial, Fº 1.80 el kilo, en circunstancias que al estar permitido por la ley, debe expenderse al precio de pan corriente, es decir, a Eº 0.88 el kilo. Otra de las trregujaridades denunciadas por el Sindicato de Obreros Panificadores — de Puente Alto es la que está de puente Alto es la que está el con los competencios de puente Alto es la que está de puente Alto es la que está el puente Alto es la que es

Anuncian en ENDESA

Nuevos paros, esta vez
de 24 horas, llegando incluso a tener carácter de
indefinido y comprometiendo a otros gremios de
la industria, anunciaron
los dirigentes de la Federacion Nacional de Sindicatos Profesionales Electro-Magneticos de ENDESA.

Hasta la fecha se han
efectuado varios paros de
brazos caidos por paris
dei personal electro-mecanicos de dicha empresa
como protesta al no pago
de la diferencia de salarios que se les adenda al
pasar de obreros a la calidad de empleados.

### Congreso efectuarán técnicos agrícolas

cto de pan especial, E° 130 el kilo, en circunstancias que al estar permitido por la ley, debe expenderse al precio de pan corriente, es decir, a E° 0,83 el kilo.

Otra de las irregularidades denunciadas por el Sindicato de Obreros Panificadores de Puente Alto es la que está relacionada con la venta de pan, especialmente marraqueta, que realiza en Puente Alto la Panaderia "Ambos Mundos" ubicada en Chiloé esquina de Arauco, de Santiago. Según los dirigentes anteriormente mencionados,

# **ASUNTOS GREMIALES**

La nueva Mesa Directiva de la Asociación quedó compuesta. Dor las "siguientes personas: presidente. Ernesto Vogel; Primer Vicepresidente, René Ayala; Segundo Vicepresidente, Eustasio Peralta; Secretario General, Esteban Ferrart; Secretario de Organización, José Maganza; Secretario de Finanzas, Nelson Vilches; Prosecretario, Eduardo Castro; Secretario de Relaciones, Guillermo del Pino; Secretario de Actas, Francisco Lobos. La nueva Mesa Directiva

La Comisión de Disciplina se integró con Oscar Aguayo, presidente; Mario Godoy, Secretario, y Héctor Grandón, Vocal.

### Conflicto de obreros Plásticos Pacífico

# Ministro León Acoge Denuncia de Campesinos

La Directiva del Sindicato Comunal "Viña San
Andrég" de Linares, que
preside Elias Monteo
Inostroza, les entrevisto
con el Mario de Trobajo Eduardo, de Incumpimiento del necesario de la
denunciar el la locumpimiento de la Compimiento de la Compicio de la Compicio de Compimas de Saludo para un conjunto de 500 personas
que están sin asistencia
médica.

Por este mismo problema también se entrevia-taron con el Ministro del Trabajo en diputado Gui-do Castilla y la Confede-ración Nacional Campesi-na, quienes le reiteraron y confirmaron lo expresa-do por los dirigentes sin-dicales de la zona.

Cocinero de la Vieja

"Yelcho" Informa de

su Drama a Isabel II

# Consejo del Niño: 52

# scuelas y 3 Mil Menores

la al Mérito

o Chileno Progresa Industria Búlgara





# Mano de Obra Local Será

### Preferida en Provincias



a Anexa a la Normal de Mujeres N.o 1, está realizando una unidad o denominada. "Diario de la Escuela". Como parte del programa si alumnas visitaron LA NACION, para imponerse personalmente del iento total de una empresa periodistica. En el grabado, vemos a la Cristina Meneses y, a las normalistas Ana Maria Aguilera, Matilde on las alumnas Adelaina Muñoz, Julia Ortiz, Manira Monsalve, Ma-Ximena Letelier, Eugenia Gomez, Patricia Cifuentes, Cecilia Matus, el Gomes, Patricia Cifuentes, Patricia Marparedes, Belia Toro, Marta Tejos, Marta de la Fuente, Carola ma Nuñez, Rosa Acuna, Zita Añazco, Maria Leonor González y Carmen Barrales.

en ejecución.

CONDECORACION

Se impuso la orden O'Higginiana, conferida por el
Consejo de dicho Instituto,
al ex presidente de la Cámara Alta y ex senador
Florencio Durán. Esta condecoración sucede a la medalla al mérito ciudadano,
que entreró la Sociedad de
Amigos de Chile fundada
por O'Higgins en 1818.

INSTITUTO

INSTITUTO SANMARTINIANO SANMARTINIANO

El Instituto Sanmartiniano eligió a su nuevo directorio: Presidente General.
Anibal Alvear, Godoy: vicepresidentes, César Guzmán
Castro y General Roberto
Larrain: secretario, Aurelio
Diaz Basualto, tesorero, Alberto Brain; directores, Julio Espinosa General Arturo
Silva, doctor Ramón Pineda,
Luis Aurelio Pinochet, Férnando Díaz González, Emelina Villarroel, Carlos Osciadacz, Joaquín Vera Morales
y Humberto Droullás.

Dijo Hales en Concepción:

El Carbón Tiene Siempre

la Primera Importancia

### "Repudiamos el Oportunismo

### Verbalista del PS y PC"

# COMUNISTAS LOS PROMOTORES

IMPORTANCIA DEL CARBON

El Partido Comunista, con una demagogia que raya en lo increible, ha desatado una ofensiva en contra de la exposición de la Hacienda Publica que hace dos dias hizo el Ministro Andrés Zaldivar ante la Comisión Mixta de Presupuestos.

Haciendo un juego de palabras y de conceptos, pretende hacer creer que en la exposición del Ministro —que es el fiel reflejo de la política económica del Gobierno — "no hay nada de lo que realmente hay que hacer para afrontar la situación del país", palabras que dijo el diputado comunista José Cademártori.

Por otra parte, pretendiendo defender los intereses de los trabajadores, pide el retiro del proyecto de Reforma Previsional y se opone a que los reajustes de los salarios no vayan más allà del alza del costo de la vida.

Entretanto, la verdad es que en la exposición del Ministro quedó en claro que todo la obrado por el Gobierno hasta el momento y lo que se proc, ne para los años próximos, está totalmente ajustado al programa anunciado durante la campaña presidencial, el que fue avoyado abruma-



ALEJANDRO HALES

neral de la Petroquímica Chilena S. A., y una distin-ción como entidad a la Ana-conda Company. PALABRAS DEL MINISTRO HALES

PALABRAS DEL MINISTRO
HALES

"El Gobierno acogerá con
gran interés las conclusiones
de este torneo", señaló el
Ministro Alejandro Hales en
su discurso inaugural de la
Convención, Al mismo tiempo, ofreció su colaboración
"para que las metas que fijen en relación con las materias objetos de vuestra
preocupación, sean alcanzadas rápidamente."

El Secretario de Estado
comenzó su intervención expresando el saludo del Presidente de la República y sus

SANTIAGO. BUEVES 31 DE OCTUBRE DE 1968

### La Inversión Pública en Chile

Desde diversos ángulos se ataca el gasto público en nuestro país; en especial, desde la derecha, cuyos componentes desearían no se cargaran sus rentas con la contribución indispensable que la ciudadanía debe al país.

El Ministro de Hacienda, en su exposición ante la Comisión Mixta de Pre-supuestos, se hizo cargo de tales críticas, explicando las razones que han indu-cido al Gobierno a seguir esta política y dando, al mismo tiempo, cuenta deta-llada del destino de estos gastos.

Para formar en la opinión una idea exacta de estos aspectos de la situa-ción, conviene reproducir algunas de las cifras presentadas por la exposición, que ofrecemos, en seguida, comparativamente, entre los años 1964 y 1968: GASTOS CONSOLIDADOS DEL SECTOR PUBLICO (Millones de Eº 1968)

	1964	1965	1966	1967	1968
Gastos Ctes	6.866,9 2.988,2 604,2 178.3	8.512.4 3.662,7 631.7 187.6	9.863,9 4.216,8 681,6 268,7	11.247,8 4.760,8 798,7 30,4	12.126,1 5.133,9 1.050,4 82,3
TOTALES	10.637,6	12.994,4	15.031,0	16.837.7	18.392,7
Producto Geográ- fico bruto	36.400,0	38,750.0	42.665,0	43.355,0	44.655,0

Muestra este cuadro la notable estabilidad en los porcentajes dedicados por el país a cada uno de los grandes rubros de sus gastos; ello hace constar cómo ha existido preocupación gubernativa por remunerar al personal de los servidores nacionales a un nivel que corresponda a las condiciones generales de la nación. Haber procedido de diversa manera, habria significado sacrificar al personal y la eficiencia de su desempeño, lo que está muy distante de una verdadera equidad social y redundaría en desmedro directo del servicio que el país debe recibir de su maquinaria administrativa.

El volumen de la inversión se ha mantenido, también, alrededor de un 28% del total del gasto durante todos los años examinados; pero como los ingresos han mejorado notablemente, se hizo posible destinar sumás que casi superarán, en 1969, en un 100% las que para estos mismos item se reservaba en 1964.

La vivienda, la educación y la salud ocupan lugares preferentes en los montos de esta inversión, como ya lo señaláramos en un comentario anterior; sin embargo, no se han descuidado las inversiónes reproductivas. Dejó de ello taxativa constancia el Ministro Zaldivar al expresar: "Haber puesto el acento exclusivamente en los aspectos sociales, con descuido de los objetivos de crecimiento económico, habria significado elevar el nivel de ingresos sin un aumento correlativo de la oferta de bienes y servicios, lo cual habria creado fuertes presiones inflacionarias".

Es por tal razón que se incentivó con energía todo lo que redundara en incremento de la producción y de la productividad. El Goblerno no vaciló, por lo demás, en persecución de estos propósitos, en reemplazar con inversiones públicas aquellas que la iniciativa privada no emprendia, e hizo todos los esfuerzos conducentes a conseguir la venida de capitales del exterior a fin de financiar orgánicamente este crecimiento indispensable de la producción interna.

nanciar orgánicamente este crecimiento indispensable de la producción interna.

Es interesante insistir en el hecho de que el Estado ha debido tomar a su cargo la realización de iniciativas productoras de los más variados rubros. Esta política representa una incorporación inmediata — o a muy corto plazo—de nuevas riquezas a nuestra economia y, sobre todo, de crear ocupaciones adecuadamente remuneradas a la población joven, que entrega, anualmente, más de 100.000 personas al mercado del trabajo. No puede el país soportar, una vez más, lo que ocurrió, por ejemblo, con el retraso parlamentario para despachar los convenios del cobre, que nos hizo perder la producción de 130.000 toneladas del metal, lo que equivale a 67 millones de dólares de menor ingreso fiscal, fuera de las entradas provenientes de la venta de esas divisas y de los impuestos y otros que habrian envavado a las transacciones comerciales y productivas derivadas de la inversión de esas mayores disponibilidades, cuyo monto el Ministro calculó en Eº 300.000.000.

No dilatará, pues, el Gobierno, por consideraciones de orden secundario, la puesta en explotación de las riquezas potenciales de que disponemos y es por eilo que, cuando los planes de expansión lo requieren, se recurre a los aportes de los sectores contribuyentes que están en condiciones de efectuarlos. Fue claro, sin embargo, el Ministro, al advertir que no entra en los proyectos gubernativos aumentar los gravamenes vigentes; se buscará una eliminación de las evasiones, mediante una mejor fiscalización, lo que significa hacer justicia, tanto, a los que pagan con oportunidad, como castigo para los que burlen sus obilgaciones de esta naturaleza.

De esta forma, incrementando el producto geográfico, que muestra un crecimiento espectacular, de más del 30% entre 1964 y 1969, se hace posible esta mayor contribución de los sectores económicamente fuertes, sin lesionar las bases estructurales de la producción que, como lo dijo el propio Mínistro, se mantienen sanas, es decir, en condiciones de continuar en su proceso de expansión, que garantiza el avance nacional hacia un desarrollo libre de temores y entorpecimientos de cualquier especie.

## Chile y la Convivencia Internacional

tançia de haberse convertido en centro de tar contra los permanentes intereses de estudios regionales de las Naciones Unidas.

En efecto, funcionan en Santiago la Co-misión Económica para la América Latina (CEPAL), el Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social, la Oficina Regional de la Organización para la Agricul-tura y la Alimentación (FAO), el Centro Latinoamericano de Demografía (CELADE), la Oficina para América Latina del Fondo para la Infancia (UNICEF), la Oficina Regional de la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLAC-

Todos estos organismos realizan aqui conferencias, seminarios y reuniones de estudio Existe, además, um fecundo intercambio de alumnos y profesores a través de estos canales. Así, más de 650 expertos chilenos prestan servicios en otros países y unos 500 funcio rios realizan en el extranjero estudios de especialización. Entre 1950 y 1968, más de dos mil becarios ingresaron a nuestro pais

Esta situación tan ventajosa y que da brillo y relieve a nuestro pais, se debe, sin duda, a estabilidad de nuestras instituciones, a la regularidad de nuestra vida política y a la conocida hospitalidad chilena. Es, pues, el resultado de una obra común, del esfuerzo de

El supuesto aislamiento de Chile no existe. Lo desmienten estos hechos y la riqueza de nuestra actividad exterior. Por el contrario, tenemos un relieve en la convivencia internacional que no guarda relación con la modestia de nuestras dimensiones territoriales y la rtedad de nuestros recursos materiales y humanos. Debemos, por ello, sentirnos legiti-

El aislamiento de Chile ha sido roto no sólo mamente orgullosos y preservar esta situación por el dinamismo y diversificación que a las como uno de los elementos más positivos del relaciones exteriores del país les ha impreso el Gobierno del Presidente Frei, sino también salen al exterior, lo recuerden siempre en sus por otros hechos que dimanan de la circuns- actuaciones. Lesionar este patrimonio es aten-

Temas del momento, por Juan Tejeda.

### Espías y Cohetes

El espionaje en la vida real está superan do al de las películas. Si en una cinta de James Bond viéramos a unos espías robándose tranquilamente un arma nuclear de tres metros de largo y luego llevándosela en un auto a través de los caminos y las calles, nos parecería inverosimil. Sin embargo, así fue como sustrajeron el gigantesco cohete en Alemania, el cual, después de recorrer in-tacto casi todo el país, fue desarmado y des-pachado como encomienda aérea para un examen más minucioso por parte de los ex-

Aún más: antes y después de este robo, los espías se llevaron dos aparatos de navegación aérea que se mantenían en el mayor de los secretos. Aquí la inverosimilitud lleva al colmo. Si lo viéramos en una pelícu-la, nos saldríamos indignados, pensando que los cuidadores de estos artefactos no pueden ser tan simples como los pintan. Porque la realidad es que los sacaron con la mayor facilidad. Especialmente uno de ellos: los espías llegaron al lugar en que se encontraba, dijeron ser técnicos y, sencillamente, se lo llevaron. Utilizaron la misma técnica del ladrón chileno que sustrajo el reloj de la Corte Suprema: entró vestido de electricista, portando una escalera, y sacó el reloj mientras los Ministros se hallaban reunidos en un juicio. A ninguno se le ocurrió preguntarle por qué y para qué se llevaba el reloj. Seguramente, pensaron que sus dignidades de jueces supremos se rebajarían al pregun-tar algo tan baladí, y no se les pasó por la mente que se atrevieran a realizar semejante robo delante de ellos.

¿Les pasó lo mismo a los guardias de la OTAN? ¡Imposible! Se les paga precisamente para eso: para sospechar. Han estudiado todos los métodos tecnológicos para llevar la sospecha a su más alto grado de rendimienpero en estos casos los estudios no les funcionaron. ¿Quién se iba a imaginar que utilizarían un método tan infantil para lle-varse los secretos? Lo imaginaron tan poco, que uno de aquellos archisecretísimos arte-factos fue exhibido en la Feria de Hannover, y de alli fue de donde lo sacaron los falsos expertos en armas y verdaderos peritos en sustracción de secretos militares.

El cohete de tres metros, por su parte, fue sacado en una carretilla a través de un aeródromo y colocado en un auto, del que rompieron el cristal trasero para que cupiera sin dafiario. Unica precaución: fue cubierto con una lona. En el largo trayecto a través de casi toda Alemania Occidental, a nadie se le ocurrió preguntarles qué era esa cosa tan grande que llevaban en el auto.
No nos ríamos, pues, cuando juzguemos

inverosimil alguna película del agente 007. No hay nada más fantástico que lo real, decia Dostolevski. Y Shakespare dijo: "en el cielo y en la tierra hay mucho más que lo que contiene tu sofiada filosofía".

Mientras tanto, altos funcionarios del Ministerio de Defensa de Alemania protagonizan una ola de suicidios. ¿Sintieron vergüenza de su ineficacia? ¿Fueron cómplices? El dinero es el mejor espía.

### Se Adelanta Hora Chilena

En una hora será adelantado el Horario Oficial de Chile, con el objeto de ahorrar energía eléctrica. El anuncio lo hizo ayer el Director General de Servicios Eléctricos y Gas, Edgardo Cruz, después de entrevistarse con el Subsecretario del Interior,

Explicó Cruz, que la medida significará un menor gasto de energia eléctrica equi-valente a la producción total de la Central de Rapel ya que todas las actividades deberán-adelantarse en sesenta minutos

Para hacer efectiva esta medida deberá dictar el Ministerio del Interior un decreto, el que, tal vez, se curse esta misma se-mana.

# El Mito Republicano en EE UN presó

Se ha dicho que al Partido Republicano de los ganar. Los hechos parecen confirmar este a forismo, porque el último Presidente republicano. Elsenhower, ocupó el cargo en 1952, después de veinte años de dominación demorata ininterrumpida: doce años de Roosevelt y ocho de Truman. Como sabemos, fue un parentesis bastante breve, porque los democratas recobraron el poder con Kenmedy y los demócratas pero de la politica norteamericana para hacerse una idea concreta de las diferencias que poderian existir entre los dos partidos políticos centrales en EE. UU. La impresión dominante es la de que el Partido Republicano encarna una série de valores sociales distintos a los del Partido Demócrata. Los republicanos serian partidarios de un Estado completamente al amento de los gastos públicos y a un presupuesto desequilibrado. Los programas sociales de los demócratas, las inversiones en educación y salud, los New Deals fueron rudamenta de Elsenhower. "Si lo que quieren los americanos es seguridad —declaró el ex general—, que se vayan a la cárcel."

Esta frase resume toda la posición "republicana" frente a la organización económica. Y muchos norteamericanos ven en Nimisma tendencia. Evitaria el "despifarro" de las inversiones sociales del Estado y daría un campo nada un presupues del Estado y daría un campo nada un entre del su misma tendencia. Evitaria el "despifarro" de las inversiones sociales del Estado y daría un campo nada un presupues sociales del Estado y daría un campo nada un presupues sociales del Estado y daría un campo nada un presupues sociales del Estado y daría un campo nada un presupues sociales del Estado y daría un campo nada un presupues sociales del Estado y daría un campo nada un presupues sociales del Estado y daría

Los comienzos de la Administración Eisenho-wer parecieron confirmar esta dirección general conservadora. Formó su wer parecieron confirmaçesta dirección general conservadora. Formó su Gabinete exclusivamente con hombres de empresa de grandes recursos; fue uno de ellos —Charles E. Wilson, de Detroit, presidente de la General Motors— el que pronunció, a poco de ser nombrado, la celebre frase: "Lo que es bueno para la General Motors, es bueno para la estados Unidos." La única excepción en esa administración de empresarios fue un lider sindical, a quien Eisenhower quisio utilizar como vinculo ien-

dir la frase de que se trataba de un Gabinete formado por "nueve millonarios y un plomero".
Tenemos, entonces, a
un Gobierno formado por
conservadores, dominado
politicamente por el ala
mas conservadora del Partido Republicano —los
partidarios de Tatt—
y que había prometido y
queria hacer una política
conservadora. ¿Que ocurió en la práctica? Se puso término a la guerra de
Corea y el armisticio produjo un serio problema
económico (como puede
producirlo el término de
la guerra de Vietnam): la
posibilidad de una depresión al disminuir las órdenes de guerra. Eisenhower puso resueltamente a
un lado sus principios republicanos. El Secretario
de Hacienda terminó con
la restricción del crédito,
con la que se había querido proteger la moneda. Se
disminuyeron los impuestos en tres mil millones de
dólares y las indemnizaciones por desocupación se
aumentaron en dos mil

millones y medio de dólares, ¿Dónde quedaba la
plataforma republicana de
no intervención estatal en
la economia? Los métodos
descritos no se diferenciahan en nada de los del
New Deal, Más aún, esta
semidirección estatal de la
economia dio excelentes
resultados: la regresión
concluyó en 1954. Los salarios se aumentaron, subieron los dividendos y, al
permanecer estables los
precios, el poder adquisitavo aumentó. Incluso en la
agricultura, donde se quiso mantener hasta el final el principio de la "libre empresa", el Gobierno
tuvo que intervenir para
mantener los precios.
Los principios republicanos, en la única oportunidad reciente en que
han podido ser aplicados,
fueron derrotados por los
hechos mismos. Un Presidente elegido para reduct
el presupuesto y evitar
que el Estado entrara en
competencia con la empresa privada, tuvo que

### Guía Cultural

#### CONFERENCIAS

Hoy a las 19.15, en el Club de la Unión, 4.0 piso, el señor Manuel González Puebla da rá una conferencia sobre "Picasso y su Tiem po". Esta conferencia será complementada con diapositivas en colores.

El H. Consejo de la Sociedad Agronomi. ca de Chile ha programado para el jueres 7 de noviembre, a las 18.30 horas, en Alonso Ovalle 1638, una conferencia a cargo del In-geniero Agrónomo Dr. Gustavo Cubillo Oyarzo, sobre "La Investigación Ganadera en EE. UU.".

Con motivo del cincuentenario de la pu-blicación de "Cuna de Cóndores" de Mariano Latorre, se ha programado una serie de dos conferencias. La primera versará sobre El EXPLIC Taller Literario de los cuentos de Mariano Latorre" y estará a cargo del profesor de Li-teratura señor Benjamín Rojas Piña. La segunda la dará la profesora María Cristina Duarte y tratará sobre "Don Mariano Latorre y la Literatura rusa". Ambas charlas serán en la Sala Barros Arana, Huérfanos 1117, ter cer piso, a las 19 horas, los días 5 y 8 de no-

#### CONCURSOS, TEATRO Y CUENTO

Hoy a las 19 horas se realizará la última jornada de lecturas del concurso de Cuentos Nicomedes Guzmán, auspiciado por el Fondo de Cultura Económica, en su sede de Avda, Bulnes 160. El próximo 5 de noviembre, se dará a conocer el resultado de este certamen

Continúa realizándose en el gimnasio de la Universidad Católica, Alameda 340, el Festival de Teatro Obrero Universitario organizado por la Federación de Estudiantes de la U. Católica. Participan alrededor de 85 conjuntos, de los cuales sólo 8 son universitarios, Se presentan tres obras diarias, a las 20, 20.45 y 22 horas.

#### EXPOSICIONES

Está abierta la Exposición de Pinturas de iyer Lily Vasquez Claro, en la Sala de Prevision del Banco de Chile, en San Antonio 327, ba jos, de 10 a 13 y 16 a 21 horas. La muestra fue inaugurada el lunes 28, oportunidad en que fue entregada al Excmo, sefior Antonio Cándido Canto, Embajador del Brasil, ma marina obsequiada a la Armada de esa na I. R.

ADHE

Hoy a las 19 horas se inaugurare en el Salón Oficial de Exposiciones del Colegio (4 Arquitectos de Chile, una exposición de XIIo. grafias pertenecientes al artista José Ricardo Etcheverry Orchard. La muestra permanecera ablerta al público hasta el 22 de noviembre el Teatinos 248, 10.0 piso.

Continúa en el Museo Nacional de Balia Artes, Quinta Normal, la expesición del Gra-bado Francés Contemporáneo. Le mustra contempla 100 obras y permanecerá ablera

El Grupo 13 de Artistas Independientes con tinúa exponiendo en la Galería Pacífico, Est dera 318. La muestra permanecera abierta ha ta el 8 de noviembre pudiendo visitarse de 16

Una muestra de Grabados captados et Europa, en las ciudades de Berlin y Dresien, de la artista de la República Democrática Ale nana, Doris Kahane, exhibe el Museo de Arie Contemporáneo (Quinta Normal).

Un conjunto de Afiches, Acuarelas, Co micas y Esculturas de los artistas Waldo Goa zález, Israel Roa y Benito Román, respective mente, se presenta en la sala de la Universidad de Chile, Avda, B. O'Higgins esquina Article de Chile, Avda, B. turo Prat, altos Libreria Universitaria.

En el Instituto Cultural de Las Conde Av. Apoquindo 6570, se encuentra shierta exposición de esculturas de la artista Tena

Vicuña. La muestra permanecerá abierta hais el 7 de noviembre de 15 a 20 horas, sábado f festivos de 10 a 13 horas.

## Cuando el Enojo se Transforma en Risa o El Ladrón Detrás del Juez

El señor presidente del Partido Nacional ha dado a luz, debidamente pagada, una extensa declaración en que —más vale tarde que nunca— solidariza con la actuación histrionica del senador Ibáñez para la televisión venezolana y, de paso, descubre e informa acerca de los verdaderos motivos del vendavaj de criticas y comentarios que se produjo en Chile a raiz de la desventurada majandanza del susodicho senador. Según el presidente "nacional", el Gobierno ha distorsionado "los términos y el alcance de la entrevista". No explica, lamentablemente, cuáles eran los términos verdaderos y su alcance exacto. Y hay que tener presente que al propio señor Ibáñez, cuando recién llegó a Chile, se le había "olvidado" lo que dijo en la televisión. En consecuencia, seguiremos en la ignorancia.

que dijo en la television. En consecuencia, seguiremos en la De modo que no hay más que aceptar que hubo distorsión de los términos y de su alcance, puesto que el señor presidente del Partido Nacional así lo afirma tan enfáticamente.

La declaración mereceria ser analizada por párrafos, especialmente cuando comunica al país que todo ha sido una "baja venganza" y, más todavia, "para cubrir el traspié del Partido Demócrata Cristiano chieno, cuya intervención en facor de la candidatura presidencial del señor Rafael Caldera ha llevado, por segunda vez en poco tiempo, nuestras relaciones con Venezuela a un punio critico".

Lo curloso —lo divertido, más bien— es que nadie sabe en qué consiste esta intervención del P.D.C. en la política venezolana. Tampoco aquí se explica la afirmación. Pero, en todo caso, queda claro que el PDC chieno no debe intervenir en política venezolana, lo que es absolutamente exacto y valedero. En cambio, don Pedro Ináñez puede intervenir, y a su regalado gusto. Tampoco el senador Fuentealba puede decir nada acerca del Partido Acción Democrática de Venezuela, que es el Partido de Gobierno en ese país. Pero el senador Ibáfez, en Venezuela, puede atacar a la Democracia Cristiana, que es el Partido de Gobierno en con Chije.

Y la lógica sigue. Resulta que, por éstas y otras razones dificilmente comprensibles para personas comunes, nuestro

Gobierno cayó en el renuncio de designar primer Embajador en Venezuela "a un destacado economista independiente, vinculado al sector empresarial".

Parce que esto ya es bastante grave para el señor presidente del P.N. "Economista independiente, vinculado al sector empresarial", ¿Al señor presidente del P.N. no le gusta ej sector empresarial, o no le gusta que las personas vinculadas a éj se vayan como Embajadores? Tampoco lo explica, Pero es un hecho que algo de eso no le gusta, pues de 10 contrario no se hubiera referido a ello en forma tan ácida.

Pero lo peor de todo es que, después de este increbile renuncio del Gobierno, cayó en otro más grave todavia. Terminada la misión del primer Embajador, designó como sucesor "a un funcionario de carrera, cuya prescindencia partidista es conocida". Esto ya es sencillamente el colmo!

Y, por cierto, es adémás una de las mejores demostraciones que exhibe de la intervención del Gobierno chileno en la campaña presidencial venezolana...

Cuando se compile la antología de las cosas estrafalarias, ia declaración comentada tendrá su lugar seguro.

Porque hasta ahora el país entero había entendido que un senador chileno fue al extranjero a desprestigiar a Chile, a hacer afirmaciones y proporcionar cifras falsas, con un proposito de intervención electoral clarisimo en un país extranjero amigo de Chile.

Todo esto nos cayó, como es natural, pésimo.

Pero ahora el presidente del P.N. paga por salir a la prensa para explicar que se trata de todo lo contrario.

Es decir, que el senador Ibáñez no ha dicho nada malo. Que todo es venganza o subterfugio. Que le falsificaron lo que dilo. ¡Se remite al texto de sus declaraciones! Que el cuipable de todo es el Goblerno. Que ej Goblerno, para Intervenir en política extranjera, ha enviado Embajadores empresarios y funcionarios de reconocida prescindencia política. Que...

Sencillamente, fantástico...

Ornitólogo

Ornitólogo

### Censura a Héctor Valenzuela

### Maniobra Política de Mala Fe"

ENTUSIASTA

DHESION A

RAVINET

ntes con-ico, Bar-erta has-se de 18

Anderado de la DC, JaiBavinel, obtuvo en
as una excelente y majuliera aceptación de
a sistentes.

Después de 13 años en
Roblerno de la FECH
Democracia Cristiana
bianteado un prograa acorde con la nueva
alidad del movimiento
unidad del movimiento
unidad.

Dresden, tica Alei

as, Cera-ldo Gon-espectiva-Universit uina Ar-

En resumen, por razones norm protocolares, la visita de Ra- resp

### Brillante Presentación

### Escolar se Realizó Ayer



Con asistencia del Ministro de Educación, Máximo Pacheco, y alumnos de to-dos los establecimientos educacionales de Santiago, se efectuó en el Estadio Na-cional, la celebración del Dia Nacional de la Educación Física, la recreación y el deporte. En el grabado, un aspecto del trabajo "América, su pasado, su fu-turo y su presente".

# Apología de lo Obsceno no Puede Ser Científico



Carlos Umaña Boizard, dirigente de Padres y Apoderados clarifica actitud contra la pornografia. En primer pla-no, un ejemplar de la Segunda de las Ultimas Noticias, con un desnudo femenino, a todo color, otras de las prue-bas del proceso.

Iván Navarro, presi-dente de Pedagogia: "La DC mantiene

### intacto su poder en la Católica"



HORA DEL CIERRE .-

EXAMINE LOS EXCELENTES RESULTADOS DEL CERTIFICADO DE AHORRO REAJUSTABLE

El más seguro y rendidor medio de anorro. Tomando en cuenta sus reajustes e intereses anuales, el comprador recibe al año una ganancia que supera las mejores inversiones. Conservo su precio y aumenta su valor

# SI UD. COMPRÓ EN SEPTIEMBREI67 Eº 1.000 EN CERTIFICADOS AR EN SEPTIEMBREI68 TIENE E° 1.334,58

augustivo. 200 30 valor en periodes arusele. (En base a E 1-1 000):

Agosto/ 66 E - 1,224,70 Agosto/ 67 Septiembre/ 66 E - 1,224,30 Septiembre/ 67 Septiembre/ 66 E - 1,235,63 Noviembre/ 67 Noviembre/ 66 E - 1,235,63 Noviembre/ 67 Enero/ 67 Enero/ 67 Enero/ 67 Enero/ 67 Enero/ 67 E - 1,315,65 Febrero/ 68 Abril/ 67 E - 1,318,80 Abril/ 68 Abril/ 67 E - 1,318,80 Abril/ 68 Agosto/ 67 E - 1,318,80 Abril/ 68 Agosto/ 67 E - 1,335,67 Julio/ 68 Agosto/ 67 E - 1,335,67 Julio/ 68 Agosto/ 68

Anunciamos que desde el 1º de Julio todos los Certificados de Ahorro Reajustable adquiridos antes o después de esa fecha gozarán de los siguientes NUEVOS beneficios y franquicias:

a) 7% de interés sobre el capital y sobre reajuste (antes 5%).

b) 12% de interés en liquidaciones a efectuarse antes de cumplido un año desde la compra de los Certificados (antes 5%).

c) Exención del Impuesto Patrimonial del Impuesto de Herencia y de las Tributaciones de Sociedades Anonimas.

ríodo, usted habria obtenido:

E° 1.353,55

Si su dinero inver-

tido en CAR hubie-

ra gozado de estos

nuevos beneficios en este mismo pe-

En diferentes valores: de E° 10, 50, 100, 1.000, 1.000, 10.000 y 50.000,

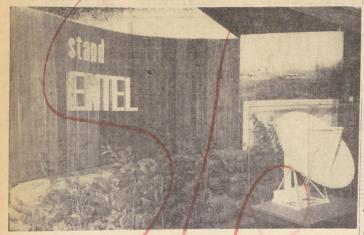
EXIJALOS EN BANCOS COMERCIALES Y EN EL PROPIO

POR SUS INNUMERABLES VENTAJAS, AUMENTA DIA A DIA EL NUMERO DE COMPRADORES DE "CAR" 

TOTAL SEGURIDAD PARA AHORRAR

#### MILLARES DE PERSONAS HAN VISITADO STAND PRESENTADO POR ENTEL-CHILE

SANTIAGO, JUEVES 31 DE DETUBRE DE 1968



Seguramente uno de los Stand más visitados por el público y distinguidas persona-lidades, tanto chilenas como extranjeras, que han acudido a la Exposición Arual de la FISA, que el próximo domingo se clausurará, ha sido la muestra presentada per la EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES (ENTEL-CHILE), filial de la CORFO.

BICICLETAS

DIFERENTES MEDIDAS BICICLETAS DE NIÑOS Y riciolos reparto, repuestos por menor. Selidade repartizada control de fabrios. Mayor venero control de fabrios. Mayor venero pequeña falta, pequeña falta,

7.43 Expireso
2.30 Crdinario
12.00 Expreso
14.00 Expreso
14.00 Expreso
14.10 Ordinario
17.45 Expreso
19.00 Automotor Salón
19.30 Expreso
20.05 Ordinario
22.00 Expreso

7.30 Expreso
7.45 Expreso
7.45 Expreso
6.30 Ordinario
11.00 Automotor Salón
12.00 Expreso
14.10 Ordinario
17.45 Expreso
19.00 Automotor Salón
19.30 Expreso
20.00 Ordinario

7.45 Expreso
8.30 Ordinario
12.00 Expreso
12.30 Local a Tiltil
14.00 Expreso
14.10 Ordinario
16.30 Automotor Salón
17.45 Expreso
18.15 Local a Monte Negro
19.30 Expreso

19.30 Expreso 20.05 Ordinario a Quillota

7.30 Ordinario
2.00 Expreso
12.30 Local a Tiltil
14.00 Expreso
14.10 Ordinario
17.45 Expreso
18.15 Local a Monte Negro
18.15 Local a Monte Negro
19.00 Automotor Salón

19.30 Expreso 20.05 Ordinario a Quillota

SERVICIO TRENES FESTIVIDADES TODOS LOS SANTOS

Jueves 31 de Octubre

SANTIAGO—VALPARAISO VALPARAISO—SANTIAGO

Viernes 1º de Noviembre

Sábado 2 de Noviembre

Domingo 3 de Noviembre

Lunes 4 de Noviembre

Ramal Quintero Extraordinariamente, el día 1º de Noviembre el tren que sale de Quintero a las 18.00 horas, adelantará su salida a las 17.30 horas para combinar con el tren expreso que llega a Mapocho a las 21.15 horas.

Automotor Salón a y de Talca Extraordinariamente, circulará el viernes 1º de Noviembre. Saldra de Mapocho a las 10.30 horas y de Talca a las 15.35 horas.

recuerde que FFCC es más seguro!

6.50 Ordinario desde Quillota
7.30 Automotor Salón
7.45 Expreso
8.30 Ordinario
12.00 Expreso
14.00 Expreso
15.15 Ordinario
17.45 Expreso
17.45 Expreso
18.00 Local a Llay-Llay
20.00 Expreso

6.30 Local desde Tiltil
6.50 Ordinario desde Quillota
7.30 Automotor Salón
7.45 Expreso
8.30 Ordinario
12.00 Expreso
14.00 Local desde Tiltil
14.00 Expreso
15.15 Ordinario
17.45 Expreso
19.30 Expreso

6.50 Ordinario\_desde Quillota

0.30 Ordinario desde Quinota
7.45 Expreso
8.30 Ordinario
12.00 Expreso
14.00 Expreso
14.00 Expreso
15.15 Ordinario
17.45 Expreso
18.00 Expreso
18.00 Expreso
18.00 Expreso
20.00 Expreso desde Viña del Mar
20.00 Expreso desde Viña del Mar
20.00 Expreso desde Viña del Mar
20.00 Expreso

6.30 Local desde Tiltil
6.50 Ordinario desde Quillota
7.30 Automotor Salón
7.45 Expreso
8.30 Ordinario
11.50 Expreso desde Viña del Mar
12.00 Expreso
14.00 Expreso
14.15 Local desde Tiltil
15.15 Ordinario
17.45 Expreso
19.30 Expreso

9) Compraventas Varios

A. 31, 1.0, 2, 3, 4-XI9

EN STGO. A 28 DE OCTUbre 1968. ante el Inspector del
Trabajo. Sr. Manuel Neira
Rodriguez se levó a efecto la
elección definitiva del directorio del Sindicato Profesional
EE, y OC de Bodegas Weir
Scott S. A. C., quedando formada de la siguiente manera:
nessidente, Sabino E. Pavez
Moya; secretario, Carlos Cortés Letelier; tesorero. Oscar A.
Abatta Rojas; director. Orlan
do B. Olmos Mella; director.
Luis Pichulman Ralmán. Sehace la presente publicación
de acuerdo a lo dispuesto en
el Art, 373 del Código del Trabajo. La directiva.

Alloli4

DI Intalo, Banco Panamericano, cretario.
Suc. San Pablo, serie
1945; Banco Panamericano.
Suc.
Habitanos Extraviado
Stribus No. 3317x58, 2730c, quedan nulos por darse
162310x19 acciones, pertente
162310x19 acciones, A 1.0 14

Z. 31-14

CUARTO JUZGADO CIVIL, POR ROBO QUEDAN NULOS HABIENDOSE EXTRAVIADO HABIENDOSE EXTRAVIADO

CUARTO JUZGADO CIVIL, concedió posssión efectiva herencia Luis Soto Villarroel a Serio Soto Quijada, sin per la dio aviso. Cuenta 56856. Banco Serio Soto Quijada, sin per la dio aviso. Correspondiente la moltificación posseión efectiva herencia intestada e contubre 1983, concedió possión de califica posseión efectiva herencia intestada so cultificación posseión efectiva

The control of the co

A. 31, 1.0, 2|XI|14 POR HABERSE EXTRAVIA-

HABIENDOSE EXTRAVIADO cneque Serie IB No 160396 del barco Chile. oficinal central, por Eº 1.500, queda nulo por haberse dado correspondiente Ruñoa. 2.a Compaña Aviso.

HABIENDOSE EXTRAVIADO Banco de Chile, quedan nulos por presente aviso.

A. 31—14

NUDAP!

55) Citaciones Compo ñías de Bombero PRIMERA COMPAÑA Bomberos de Renca. De



PIDA ESTE LIBRO

Remita su nombre y dirección y recibirá. GRATIS el libro GUIA DE ENSEÑANZA, de 68 páginas, con los programas de los 55 cursos que enseñames por correo: Tenedor de Libros | Mecánico de Autos Contabilidad | Electric. del Auto

Emplea do de Banco Gerente Comercial Inglés con Discos Periodismo Taquigrafía Aritmética Dactilografía Prof.Corte y Conf. Dibujo Artístico Dibujo Arquitect. Caricaturas é Hist.

ores Diesel strucciones as Sanitarias an. Refrigerad. ograffa omco Químico onico Avicultor onico en Petróleo co en Radio ... y 30 cursos más

**ESCUELAS LATINO AMERICANAS** corte Estado 337 - 5 p. Of. 519 - Clas. 862 SANTIAGO

DAPES1

BUDAPES1 30 (UPI).— La estudiante universitarla camericana Henrictta Blueye, de 21 años de edad, fue temacía noy a seis meses de prisión, tras confesar que de a introducir en Hungria a un alemán oriental, sue crei que era mi deber".

Bude rei que era mi deber".

Bude rei que era mi deber de la confesa de la cocidental, acusado de ser el principal ayudante de la Occidental, acusado de ser el principal ayudante de ministración, fue sentenciado a un año. Se infiliración, fue sentenciado a un año. Se acuerdo al Tribunal Central de Distrito, ambas de acuerdo al Tribunal Central de Distrito, ambas de acuerdo al Tribunal Central de Distrito, ambas por "ayudar a cruzar llegalmente la frontera".

blanco de displatos de armas de nege por so precoupado para nada de esos atentados", a al retornar de un viaje de rutina por las Olinda y Recife, que están bajo su dirección, crítico frecuente de las condiciones en que se trabajadores brasileños modestos, encuentra delón en los grupos conservadores de todo el habido más de un atentado contra su vida, encabeza en Brasil un movimiento de protesano, inspirado en la lucha que encabezó el despego norteamericano Martin Luther King.

ATENAS, 30 (UPI).— El magnate naviero greco-artimo Aristóteles Chassis y su esposa Jaqueline proyecpartir mañana en avión de Atenas hacia Nueva York,
de informó hoy la agencia oficial griega de noticias,
espencia agregó que el vuelo a Nueva York será la prigancia agragó que el vuelo a Nueva York será la prigancia agragó que el vuelo a Nueva York será la prigancia que el que se espera sea un viaje alrededor del
moto, que incluirá a Montecario, Las Bahamas, Bermunoto, que incluirá a Montecario, Las Bahamas, Bermunoto, propiedad de la confirposiblemente Háwaii. La noticia no ha sido confir-

LA PAZ, 30 (ANSA).— El general Ovando Candia, mandante en Jefe de las Fuerzas Armadas bolivianas, estido por primera vez la existencia de aprestos guerrissen la región de Chapare, Cochabamba. Ovando se la en la ciudad de Tarija, en camino hacía la localide Villamontes para asistir al aniversario del Reginto Campero. Dijo al corresponsal del diario "Precia" que e Ejército se encuentra listo para aplastar quier torte guerrillero.

solovaca. Los atentados contra la citroen han sido atribuidos, la reacción nacionalista del movimiento fascista "Oc-nite" por el hecho de que la sociedad francesa haya luido reclentemente un acuerdo con la industria au-milistica italiana de "Fiat"

Suspensión Condicionada

### Para los Bombardeos

#### ay acuerdo, dice Presidente de Vietnam.

GON, 30 — (UPI) — El mericanos guiaron otra vez cente de Vietnam del ayer sus aviones a traves de Nguyen Van Thieu re-loy de piano las espe-contra posiciones contra posiciones co-pancias entre su Go-punita en territorio con-ty los Estados Unidos trolado por Vietnam del Nor-a de las conversaciones te.

#### Nuevo choque árabe-israelí

rante 15 minutos anoche.

Unos 13 kilómetros al nor

te del puente de Damiyah.

No hubo bajas.

Un vocero de la República Arabe Unida (RAU)

declaró que Israel está
proyectando un ataque en

masa a lo largo de la linea de cesación del fuego y acusó a las Naciones Unidas de no haber

detenido la política agresiva de Israel.

La acusación, hecha por

el Subsecretario del Ministerio de Relaciones

Exteriores, Salah Gohargn se produjo poco

después que el Ministro

de Defensa Moshe Daizx

advirtió que Israel tomaría "represalias" si los

egipcios continúan violando la cesación del fue

go.

Gohar hizo su acusación o

contra los israesis o

co

"UN ABRIGO DE PIEL Y UN PLATO DE SOPA", FUERON SUS PRIMERAS PALABRAS DESCENSO AMORTIGUADO FUE PERFECTO.

MOSCU, 30 (UPI).— La nave espacial soviética Soyuz-3, ha efectuado un descenso amortiguado en territorio de la Unión Soviética, y el cosmonauta Georgy Beregovoi se encuentra perfectamente, anunció hoy la agencia Tass.

vieticos— pero me recuperé inmediatamente. Según Beregovoi "la cosmo-náutica tiene un gran futu-ro"

nautica tiene un gran fuuro".

Un singular record batido
por la misión de "Soyuz 3"
es la edad del cosmonauta,
El piloto de prueba Beregovol, de 47 años, as de la
aviación y "héroe de la
Unión Soviética" por las 200
misiones de ataque a ras
de tierra efectuadas durante
la Segunda Guerra Mundial,
es el más viejo cosmonauta del mundo. El norteamericano John Glenn tiene
cinco años menos que él.

Este es un elemento importante, ya que la comprobada capacidad de adaptarse a las condiciones cosmicas de un hombre de casi
cincuenta años, brinda naturalmente grandes perspectivas de participar en los vuelos cósmicos y científicos, sin
limites de edad. La medicina
espacial, afirma hoy un articulo de "Pravda", realizó
considerables progresos y
permitió ampilar los limites
de edad para los viajeros
del cosmo.

TENGO FRIO

MOSCU, 30 (UPI).— El cosmonauta soviético Georgy Beregovoi aterrizó hoy en un ventisquero después de cuatro días en el espacio, pidiendo inmediatamente un abrigo de piel y un plato de sona.

El veterano piloto de prue-bas, quien con sus 47 años de edad es el hombre más viejo que haya volado en las alturas ultraterrestres, aban-donó la cosmonave Soyuz-3 y comentó que "es bueno es-tar aquí, pero hace frío".

Tripulantes del helicoptero

que ràpidamente localizaron la nave espacial en un cam-po cercano a la remota po-blación de Kazakh suminis-traron el abrigo requerido al coronel Beregovol.

no", dijo el cosmonauta al ponérselo en la nevada zo-na, bajo una temperatura de 12 grados centigrados.

"Me siento muy bien, pero tengo hambre", informó a los lugareños que acudieron a saludarle.

Los helicópteros que patrullaban la zona de aterrizaje llegaron rápidamente al lugar donde su "enorme cápsula", según la descripción de la Agencia Noticiosa Oficial TASS, descendió en paracaidas sobre la Tierra, después de haberla circunvolado 61 veces.

MOSCU, 30 (ANSA).— Vestido con un traje azul de tela liviana, con un go-rro pasamontaña en la ca-beza, el cosmonauta Georgy Beregovoi regresó hoy del es-pacio y aceptó un plato de sopa de un campesino que la vio aterrizar.

La cápsula aterrizó presumiblemente en un punto de Asia Central a las 10.25 (hora de Moscú) de esta mañana. Beregovol, que tiene 47 años y es el hombre de más edad que haya viajado en el Cosmos, se encuentra en buen estado de salud.

Según una noticia de la agencia soviética TASS, que dio el anuncio de la conclusión de la misión espacial, Beregovoi salió por si solo de la càpsula apenas habia tocado tierra "suavemente", gracias a un sistema de paracadías, mientras la población de la zona "acudía al punto del aterrizaje".

En una atmósfera de fies-

¿Pueden los católicos apoyarlo?

### · Posición del Vaticano Sobre el Divorcio

NORTEAMERICANOS

Nuevos Nóbel

Luis Alvarez y Lars Onsager

Obtuvieron la Distinción

de Física y

Química

Reorganizan Servicio de Inteligencia

## Valiosos Secretos en

## Poder del Espionaje

Escándalo conmueve

a Alemania

Occidental

El Canciller Georg Kurt Keisinger, aunque en Espa-ña en visita oficial, ha or-denado que se eleve al gabi-

nete un informe de los casos La orden de Keisinger Ilegó a Bonn poco después que Ludwig Martin, Procurador Público de Alemania Occidental, anunció ager el arres to de tres supuestos espías soviéticos acusados de robar un cohete "Sidewinder" y enviario a Moscú por via aérea

#### Nuevo paso para restablecer la calma en México

Ejército impone el orden:

# Violencia Estudiantil en

some se concentrace de embaraca de communistas communistas de seguinda de las de la communista de la communitativa de la communista de la communica de la c

en el interior de un camión atestado de soldados, varios de los cuales experimentaron graves quemaduras.

A las sels de la tarde, los choques habian degenerado en una virtual batalla campal especialmente en las inmediaciones del Colegio Borja Lavayen y en las del Palacio Municipal, Los policías habían recibido la orden de no usar sus armas de fuego en la represión, según una información oficial Y los estudiantes recrude cieron en su agresividad.

El Ministerio de Gobierno ecuatoriano acusó a "políticos conocidos" de actuar como instigadores de los estudiantes, envolvendo veladamente entre los responsables a Carlos Julio Arosemena, que disputacon Bucaram el control político de Guayaquil y que en esta puja ha sostenido inflamadas polémicas con el cuestionado alcaide. Este ha nerecido cáusticas acusariones de los estudiantes —no, se vacila en calificarlo de "fascista" en las pan-cartas que agitan en sus manifestaciones —y ha replicado a sus censores atribuyendo ias protestas. de io; liceanos a una conjura de intereses de "los oligarcas y los comunistas".

La calma volvió a Guayaquil recida avanzada la noche y cuando las fuerzas

nistas".

La calma volvió a Guayaquil recién avanzada la noche y cuando las fuerzas armadas asumieron totalmente el control sobre la cludad.

Cuando el año pasado los incidentes alcanzaron una inusitada gravedad, se pensó incluso que la destitución de Bucaram podría ser imminente pues los estudiantes la exigian como condición basica para una pacificación.

Berkeley, es deur, et so-ron.

2) Secretario Permanente la Real Academia de nocias, profesor Erik Rud-g, declaró aquí que la se-ción de Alyarez era "ao-utamente clara". porque trata del "lider en la ma-ia".

ia".

"La obra de Alvarez esta
acionada con las partícui más pequeñas de la naraleza y la sorprendente
quinaria que ha consido para observarlas"

gin dien, a la comprension de diferentes procesos termodinamicos. Rudberg dijo que Consager describió al detalle lo que ocurre cuando el calor, la corriente eléctrica o el gas fluyen en más de una dirección y al mismo tiempo, por ejemplo en un cable cen la atmósfera.

Un profesor de la Universidad de Upsala, Gunnar Linickvist, agregó que los "procesos irreversibles" también podrian llamarse reacciones espontáneas.

"Para decirio simplemente, es como si usted tiene un dedo, quemado y como no puede dejar de tenerlo quemado, usted es sujeto de una reacción espontánea". La ex titicación teórica de esas reacciones, dijo Linickvist, puede conducir a su aplicación en la biología y en la comprensión del proceso de la vida. Otro profesor de la misma Universidad, señajó que uno de los campos donde pueden aplicarse los hallazacos de Onsager es en la desalinización del agua de mar mediante uso de membranas a diferentes temperaturias.

El nuevo Nôbel de Química que naiste en Californio e una reunión cientifica quen asiste en Californio e una reunión cientifica ca se limitó a manifestar que e el Premio constituye "Todo lo que puedo deter es que estoy muy complacido".

# No Sólo Son los Jóvenes los que Han Enloquecido

La verdadera fiebre colectiva despertada por la presencia del cantante popular español Raphael ha seguido subiendo día a día y de hora en hora. Las manifestaciones públicas, las aglomeraciones, los tumultos, ya no ocurren sólo en las calles adyacentes al Hotel Carrera o al teatro donde ayer se presentó en vermut y noche. Ayer las bataholas ocurrieron en los pasillos del Congreso Nacional y en la Sala de la Presidencia de la Cámara, regideres. ¿Qué irá a pasar hoy cuando actúe en el Caupolicán?

ra tanto para la juventud de Chile".

La conversación es interrumpida por el asalto de las peticiones de autógrafos. Diputados, jovencitas, funcionarios, todos quieren un autógrafo o más. Solicitudes de electores, de parientes, de amigos. A las 12.35 cuesta salir del Congreso. Hay que hacerlo por una puerta lateral que da a Morandé, mientras tras las rejas que rodean los patios se divisan a los "fans" gritando y corriendo. Logro tomar el vehículo y parte, mientras en orras puertas del Congreso aún permanecen los centenares de admiradoras y curiosos esperando su salida.

EN LA MUNICIPALIDAD

A las 15 horas estaba nunciada su llegada, la de laphael, a la Plaza de Ar-nas, donde depositará una







Dos niños se disputan otra identificación. Uno es Jan de Ponson, 10 años, Liceo Manuel Barros Arana: "No sé si me darán la plata en la casa o aquí la entrada. Quiero ser cantante. Me he presentado en dos festivales y no me ha ido tan mai. ¿Eso va a salir en el diario?" A fi te gustaría?

Los Adultos y los "muy Mayores"

# son También Víctimas del Delirio



Raphael abandona el Congreso Nacional, por una salida lateral, evitando el encuentro peligroso con los "fans".

# EN PUNTA ARENAS TIAMONJA SUSPIRA

70.500° 100 12 5.

Trágico divide cobra pájaro ve dos muertos

## Dos Querellas Anuncian

tricia Saavedra, Isabel Maureira, Jan de

y las entradas del concurso de LA NACION para ver a Raphael, en el Caupolican. "Claro, para que me vea la ne buenas notas en matemá-ticas y ve a los artistas en la TV.

To và bien en el colegio? "Ni muy bien, ni muy
mai"."Para qué ramo eres
bueno?
"Para casi ninguno".
El otro niño-es un chiquitin de 7 años, Patricto Avaria, de segunda preparatoria,
admirador de Raphael, del
Pollo, de Hervé Vilard. Tie-

# Aquí estuvo Patricia Saavedra, 16 años, Colegio Santa Cecilia, quien diec: "La de la foto sov yo. He estado toda la mañana de ayer esperando ver a Rabhael, pero todavía no lo consigo. Me conformaría con tocarlo. Lo adoro. Lo quiero. Tengo que ir al Caupolicán" También vino Isabel Maureira, 17, ahora sin trabalo. Se enamora de los artistas nacionales y extranjeros: "Me gustaría no tener ese entueisamo que no me deja dormir. Pero yo ví a Rabhael. Estave esperándolo desde las nueve de la mañana, y lo seguí hasta las diez de la noche. Hoy vine con pantalones, porque he tenido muchos problemas con los cabros que vienen a puro agarrar. Hoy led il a mano a Raphael. Lo esperé en el Congreso. Es rubiectio y más gordito que en las fotografías. Es blanquies (Me van a dar la entrada? Representantes de Raphael

Dos querellas cursaria en el día de hoy el staff de representantes y apoderados que acompaña a Raphael. La primera se dirigiria contra el Sello Asfona, distribuidor en Chile de Hispavox, el sello que tiene la exclusividad de Raphael en todo el mundo, Como es de conocimiento público, las buenas relaciones entre Hispavox y Raphael se quebraron a principios de 1967, cuando Raphael grabó para la marca Odeón. Desde entonces se arrastra una situación conflictiva que acaba de ser fallada por la Corte Suprema de Madrid en favor de Hispavox.



OSVALDO CASTRO

finitiva la transierencia o no dej conocido "Pata Bendita" Castro.

Se supo ayer de buena fuente que Wanderers tiene prioridad en la posible venta dej iugador, que por lo demás, Calera considera que resulta inevitable, porque desahogaría las arcas y a la vez se obtendira suculentos dividendos.

Como se sabe, siempre han existido cordiales lazos entre las dos instituciones, que datan desde el instante en que Wanderers cedio a préstamo a Elias Figueroa.

La reunión se supo, debe efectuarse entre hoy y mañana.

Se estima en estas mismas fuentes bien documentadas, que Unión Calera estableceria como requisito básico,—en caso de producirse la transferencia— el traspaso de aigunos valores caturros, aparte de una importante suma, libre de polvo y paja, por los servicios de Osvaldo Castro.

#### VUELVE EL CLASICO CHICO

El domingo, con ocasión de la disputa de la nueva versión del Clásico Porteño, se reactualizará después de mucho tiempo, la realización del Clásico Chico, entre los equi pos suplentes de Wanderers y Everton.

MARTINEZ FIEL A SU CASA

Una sorprendente situación tiene bastante inquietos y moiestos a los dirigentes de Everton. Su jugador más promisorio, el zaguero Guillermo Martinez, no quiere por ningún motivo dejar su modesta morada de las apartadas laderas del populoso barrio de Santa Inés, para radicarse en pieno centro de Viña dej Mar, obedeciendo a una recomendación expresa dej equipo médico que lo esta atendiendo de un fuerte estado gripal, con probables complicaciones.

enador de la "U":

# Retroceso Experimenta

# d Atletismo Porteño"

suelta la realización del Cam-Nacional para los días 9 y 10 embre, los directivos de la Aso-Atlética se han entregado a ar todos los preparativos para una justa de interés.

tan esporádicas, que los entrenamientos de los atletas son anormales. Luego agrego: "Se trajo el Nacional a Valparaiso en el convencimiento de que habiendo nuevos elementos, los resultados serian de beneficio para el puerto. Co que es un error, ya que se ha perdido continuidad y todo lo que se había recuperado se disipará. Lógicamente, que la presencia de los extranieros será algo positivo. Asimismo dijo: "Los atletas no han mantenido una seriedad en los entrenamientos, vor el hecho de tener que trasladarse a la pista de Las Salinas en Viña del Mar, con lo que pierden unas dos horas, en puro viajar.

Al margen de ello, desde hace tres meses que no contamos con pista. Se aprecia en consecuencia un retroceso. Este año fue malo para el atletismo porteño. Sólo hubo dos torneso escolares y escasa actividad oficial.

A partir de ello, teniendo en cuenta los trámites administrativos para cótuner el presupuesto municipal y al hecho que debe hacerse de nuevo la pista es casi seguro que el año próximo no tendremos atletismo.

bio de programación

inta Laura en

Suarentena"; Todo el

### tbol al Nacional

iden saus

sttión de Deportes del statón de Deportes de desta a punto de destado de los hispasorentes de las stados de los hispasorentes de las salerías y trima mai estado atentan a interridad física de Actadores, se asustan los hispasorentes de la como el Estado física de Actadores, de asustan los hispasorentes de la como el Estado física Chacabuco viene al indispensable para al se hace también im tible una pronta solumblema.

el proximo año.

Lo segundo, en este momento aparece como lo más probable. Nadie desconoce el afecto que liga al presidente de la Central, Antonio Labán con la institución alba y este último anuncio que se hacia de vital importancia terminar los trabajos del Estadio Monumental, con el aporte financiero de la Central. Puede ocurrir entonces que definitivamente sea habilitado el Estadio de Vicuna Mackenna. La situación es propicia para terminar de una vez por todas con el ya manoseado de los líos ante cada nueva programación. programación.

origen".

Una despedida en grande le dará Palestino a Roberto Coll. El veterano jugador, que definitivamente "colgo." los botines", se radicará a fines de año en Buenos Aires.

La despedida se realizará en el Estadio Nacional el 4 de diciembre oportunidad en que se enfrentarán las selectiones de Chile y Argentina. Coli saldrá capitaneando la selección nacional y jugará un minuto con los colores de Chile. Será un merecido homenaje al "Mufleco".

Antofagasta Portuario acordo un premio de Eº 400 por encuentro ganado a sus jugadores. Eso si que bajo una condición: el equipo debe mantenerse durante todo lo que resta del torneo en el primero o segundo lugar. Si no, no hay premio. Los nortinos están acudiendo a toda clase de recursos para asegurar si ingreso a Primera División.

DIPLA donó un Mini Austin para que el popu-lar club hiclera una rifa y tapara con lo ganado el "foradito" que lucen sus arcas por razones muy conocidas; Hubo una campaña pa-

Frente a las autoridades, entre las que estuvo Marco Antonio Rocca, Director de Deportes del Estado,—los equipos de vólcibol— damas y varones que participan en los Torneos Internacionales de U. Católica que finaliza hoy en el Gimnasio Maccabi, escuchan los himnos nacionales de Chile y Brasit. Vóleibol Internacional



Stella Maris, de Sao Paulo, campeón de su Estado, está a un paso de triunfar en el Torneo Internacional de U. Católica. María Elena Decoussan, Silvia Schuster. Marilda Mión, son algunas de las estrellas del sexteto.

ra vender números, la gente le puso harto pino para a guidar al Colo y un buen día se anunció que se llevaría a cabo la rifa dej cacharrito. Pero resulta que en la rifa de marras salló favorecido un número que no habia comprado nadie, así que los organizadores muy "forongos" declararon que el auto era para Colo Colo y que sería sacado a remate con los mismos fines.

Como el club popular ganó cerca de 40 millónes y comación oficiaj sobre la materia de parte de la Comisión Interventora.

La Nación



—"Bueno... ¿Y cuándo empezamos?" —parecieran preguntarse Humberto Cruz y Adolfo Olivares, antes de que se iniciara él entrenamiento de ayer de la se-lección nacional.

Gimnasia y Peloteo en la

Práctica de la Selección

SE LO "LEVANTA" A HUACHIPATO

#### MAKENZIE SIN APURO

MAKENZIE SIN APURO

Lo único "interesante" del match de los paulistas y l'i-ceanos sanmiguelinos, fue la detención del juego a pedido del entrenador de M. L. Frado por mala rotación de los brasileños. Esto permitió descontársele seis puntos a Makenzie —en el primer set — lo que en ningún caso puso en apuros el triunfo.

Gustó en los colegiales visitantes —lucen un físico pri vileciado—su agilidad. Sus "brinnos" —de todos sin excepción—le permiten dar a sus remaches, la ublcación más conveniente.

En fodo caso, igual que en el match de las damas, los volcibolistas chilenos, actuaron disminuidos tal vez atemorizados por los habituales

'paseos" de los adultos de Brasil, cada vez que juegan con los nuestros. Carlos Eduardo Andrada, Francisco Hinojosa, Silvio F. Costa, Claudio Merca-dante, Nilton Arcuci y S. Danilos empezaron jugando por Makenzie.

#### PROGRAMA FINAL

signiente calendario: 18.30 horas: Saint George con León Prado (varones).
Stella Maris con Selección Escolar de U. Católica (final de damas).
Makenzie con Manuel da Salas (final de varones).



Felisa Mewes, en una de las escasas ocasiones en que supera el bloqueo de las brasileñas. Desordenado —hecho poco habitual en el sexteto Manuel de Sa-las, campeón nacional escolar— y sin ataque, jugo el buen equipo liceano en su debút.

el buen equipo ficeano en su debut.

el buen equipo ficeano en su debut.

el buen equipo ficeano en su debut.

En Montevideo

Silvia Schster, Marilda Mion,
Casilda M. Decoussan, Lucila Marina Decoussan, Lucila Marina Decoussan, Marinela Mion, María Cela
Scoz, Marilda Mion paulistansa —son en su mayoria
famillares—se perfilan sin
desmerecr a las jugadoras
de la Selección Escolar de
U. Católica, como casí seguras campeonas.

MONTEVIDEO, 30. (De nuestro enviado especial) — De acuerdo a la información proporcionada por los organizadores, el programa del Campeonato Mundial de Ciclismo es el siguiente:

Mañana viernes: Ceremonia inaugural y prueba de persecución por equipos, hasta cuartos de final.

Sábado 2: Tandem (clasificación). Persecución de persecución por equipos, hasta cuartos de final.

Domingo 3: 100 kilómetros contra reloj.

Lunes 4: Velocidad hasta octavos de final. Persecución por equipos, segunda semifinal.

Martes 5: Descanso de las delegaciones.

Miércoles 6: Persecución individual (cuartos de final). 100 kilómetros contra reloj.

Jueves 7: Persecución individual (semifinal y final). Tendem (semifinal y final). Viernes 8: Velocidad hasta final. Persecución por equipos (finales).

Sábado 9: Descanso de los equipos.

Domingo 10: Ruta individual (200 kilómetros). Ceremonia de clausura. Consagración de los campeones.

#### Curiosa Estadística:

#### Hungría Ganó los Juegos.

SANTIAGO, JUEVES 31 DE OCTUBRE DE 1968

Lista de países: Lista de países:

	I Hungria, 1,00 mmon de mastante			
	dalla de oro.		1.95	mi
	2 Alemania Democrática			TITTE
	3 Checoslovaquia	******	1.95	
	Australia		1,98	
	Kenia		2.1	
	Nueva Zelandia		2,3	
-53	7 Noruega		3.5	
-		*****	3,75	
-	Holanda	*****	3,88	
10			3.87	
1		******	3.9	
15			4.1	
113			4.4	
		*****	4.6	
14			4.6	
1		******	6.0	
16		Safe particular.	6.2	
17		*****		
18		*****	6.4	
15	Venezuela		6.7	
20	Unión Soviética	******	7.4	
2				
	2011			

#### TIRO CON ARCO POSTULA PARA SER DEPORTE OLIMPICO

tamos dispuestos a prestarle toda la avuda moral ómica al campeón Francisco "Morocho" Rodri-rara evitar en gran parte que no salte al profe-mo", dijo el representante de la referida pianta

### JAVIER GONZALEZ Y CIA. INICIAN GIRA POR EL SUR

Esta noche en locomoción especial viajarán al sur pimponistas del Ciub Juan Yarur, campeones del Tor-Oficial de la Asociación Metropolitana-Yuñoa.

Javier González, Lucía González, Gladys Pastene, más refuerzo Manuel González, ofrecerán una serie de bisciones en canchas de Talcahuano, Lota, Concepción Chiguayante.

Diguayante.

La delegación que preside Gebriel Vera está integraademás por futbolistas de Yarur, que tiene pactados
los encuentros en canchas del sur.
Esta gira deja a los jugadores de la industria textil,
ra del Torneo Necional Adulto programado para esdias, por la Comisión Teorica de la Federación Chia de Tenis de Mesa.

Como el viaje estaba convenido con bastante anticición, los directivos textiles solicitaron el permiso restivo a los integrantes de la comisión organizadora del
cional Adulto, evitando de esta manera sanciones posores.

#### METROPOLITANO Y SU ESCALAFON

iniciativa de la Comisión Técnica de la Federación ha tenido algunos imitadores.

Metropolitana Nuños está dispuesta a tener su propio escalatón. Ochenta pimponistas, divididos en 10 grupos, de ocho jugadores cada uno —comprende adultos e infantiles, damas y varones—, disputaron ya la primera fecha de un total de seis, que dirán a su término. la realidad pimponística local.

Resultados de la primera fecha:

1a. Serie "A": 1.0 Manuel González (N. Amaneter).

2.0 Javier González (Yarur): 3.0 José Gonzáles (N. Amanecer).

1a. Serie "B": 1.0 Carlos Cágeres (Libten): 2.0 Waldo López (Yarur): 3.0 Patricio Maturana (Libcen).

2a. Serie "A": 1.0 José Guerra (N. Amanecer): 2.0 Rubén Reimberg (N. Amanecer): 3.0 Berna Grant (Helenico).

2a. Serie "B": 1.0 Carlos Puga (Halánter).

lénico).

2a. Serie "B": 1.o Carlos Puga (Helénico); 2.o Juan
Letelier (U. Mujica); 3.o Aurora Oyarce (Libcen).

3a. Serie "A": 1.o Juan Ayila (U. Mujica); 2.o Ramón Marín (U. Mujica); 3.o Jorge Garrido (F. Mada-

riaga).

3a. Serie "B": 1.0 Benedicto Oyarce (Libcen): 2.0

Manuel Moscheni (U. Mujica); 3.0 Juan Oyarce (Lib-).
4a. Serie "A": 1.0 Héctor Olivares (Yarur); 2.0 Nor-Campos (Libcen); 3.0 Sérgio Pérez (Yarur), 4a. Serie "B": 1.0 Elisabeth Soto (N. Amanecer); 2.0 don Rebolledo (U. Mujica); 3.0 Patricio Valencia (U.

Mujica).
5a. Serie "A": 1.0 Guillermo González (N. Amanecer): 2.0 Cristián González (N. Amanecer); 3.0 Juan Marín (U. Mujica).
5a. Serie "B": 1.0 Alfonso Donoso (U. Mujica): 2.0

Marin (U. Mujica). 5a. Serie "B": 1.0 Alfonso Donoso (U. Mujica): 2.0 Alberto Araos (U. Mujica); 3.0 Judith Muñoz (N. Ama-



# Beneficio a Favor de Patrullas de Esquí

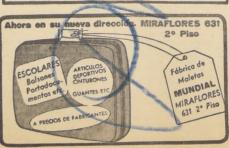
Pleno exito alcanzó la avant premiere de la película "La Estrella", realizada con el objeto de reunir fondos para la adquisición de una ambulancia, construcción de una nueva posta de primeros auxilios en el Cerro Colorado y otros elementos para Patrullas de Esqui de Chile. Autoridades de Gobierno y Parlamento, dirigentes deportivos y un rumeroso público se dieron cita en esta oportunidad en el Cine "Lido" dando lucimiento a la reunión y al mismo tiempo colaborando con Patrullas de Esqui, en su importante obra. Nuestro reportero gráfico captó a un gruno integrado por: Franco Fiaccadi Verena Vogt, nuestra campeona de esqui; Max Kaiser, Rose Marie Durandin, destacada esquiadora; Mario Soto y Günter Hein.

# Atlético Santiago Viaja al Triangular: Sao Paulo



Javier González, junto a otros pimponistas de Yarur, realizarán una serie de presentaciones en canchas del sur del país. Concepción, Lota, Talcahuano y Chiguayante, son algunas de las ciudades que visitarán.





empe Partarrieu Navarrete.
sergio Sepiliveda Riqueime.
Directoras encargadas dei guipo femenino, señora Aria Tagle.
Intrenador, señora Ruiz Tagle.
Intrenador, señora Mario obos. Capitán equipo de aballeros. señor Felipe dontero Jaramillo. Capitán equipo de damas. señorita dargarita Pérez Valdés.
EQUIPO DE CABALLELOS. señores: Hernán Ar. nuiz. Cesar Bórquez Millán, villiam Bedwell López, Hum erto Cáceres Barrera. Rololfo de la Cerda Escobar. Ideardo Delpiano Kraemer, Indrés Egaña Respaldiza, uan Miguel Errázuriz Yrarizaval. Carlos Marín Viuña, Felipe Montero Jaraillo, Francisco Mora Menlez, Luis Merino Cuevas,
Licardo Montero Jaramillo,
lans Mietha Dienethal. JoraPuig Rodríguez, Reynaldo
Jiva Sanhueza, Jorge Ugare Wong, Hernán Munita
erollan.

p. CLUB ATLETICO SAN-TIAGO, Mario Correa Lete-lier, presidente — Fernando Shultz, secretario.

premios Colonias Extranjeras.

1º de noviembre: 9.30
horas, premio Repúblicas
Arabes Unidas, sobre 25
platillos skeet; 11 horas:
premio Colonia Arabe Residente 25 platillos fosa
olímpica: 15.30 horas.
premio Embajada Norteamericana, 25 platillos fosa
olímpica; premio Embajada
horas: premio Embajada
Alemana, 25 platillos fosa
olímpica; 15 horas, pre
mio Colonia Alemana
Residente, 28 platillos
skeet.

3 de noviembre: 9.30 horas, premio Cancha Italia: 25 platillos, skeet; 11 horas, Premio Embaja-da Italiana. 25 platillos skeet y, 15.30 horas, premio Nicolo Menieuci, 25 platillos fosa olímpica.

# Los 100 Metros Planos Pi Levantarán al Aficionado



Manfred Letzerich, crédito del equipo ale que actuará en los 5.000 y 10.000 metros pla

### Alpinistas Checos Vienen a Escalar el "Ojos del Salado"

PRAGA, 29 (CETEKA).— Un grupo de ocho alpinistas de la clu
coslovaca de Ostrava, partirá a mediados del mes de diciembre pros
destino a Chile, a invitación de la "Federación de Andinismo de Chile"
El grupo permanecerá tres meses en los Andes, donde subira al
gua de casi 7.000 metros de altura, a la montaña Ojos de Salado, de 6
tros y otras montañas, cuyos picados se levantan a 6.000 metros de alt
En la fábrica de embalajes de la empresa "Vitkovicke Zelezarny C
Gottwalda" de la misma ciudad, acabaron de terminar el embalaje de
tro toneladas de los materiales necesarios para la expedición y que r
esta semana a Valparaíso, via Hamburgo.

Fundan filial de

tiago del Club Lister Rossel de Linares. En efecto, con fecha 22 de octubre en una reunión a la que narenses residentes en la capital se constituyó este nuevo núcleo deportivo-social, cuya directiva quete manera:

Aris.

Secretario: Alejandro Ri

Reaparecen los Seleccionados

Olímpicos en Tiro al Platillo

# Lister Rossel

Directores: Jaime Vivanco (abogado), Abelar-

Olimpíadas de Ajedrez:

# Unión Soviético Lider Absoluto

tica conquistó hoy una posición de casi definiti derazgo en las finales de la décimooctava olim da de ajedrez al completarse las partidas susp

grupo "A" con 16 puntos, aumentaron su venta igualar una partida pendiente de la cuata con Hungria. El equipo ruso tiene tres puntos que el yugoslavo y cuatro más que el nortea



El tiro al platillo se desarrolla en medio de la concentración del deportis la respiración contenida de los espectadores. La foto muestra el instante que un tirador trata de romper uno de esos esquivos implementos.

# ospitril, su advercer Triunfo Consecutivo

CUPON HIPICO EN LA PAGINA 2 ESTA EDICION



#### SUSPENDIDO

#### A. ZUÑIGA

#### Eduardo Jara sigue de líder en Buenos Aires

# FRACTURA DEL FEMUR

Una caída espectacular sufrió Aurelio Núñez (jinete ganador el domingo pasado de "El Ensayo") cuando restaban sólo 300 metros para el disco, en la jornada hípica extraordinaria disputada ayer

la jornada inpica extraordinaria disputada ayer tarde en el Club Hípico.

Montando a Sugestivo, Núñez corría al frente con mucha facilidad. De su triunfo no se dudaba.

Al parecer, el jinete "quiso asegurar" y tocó con su fusta la paleta del alazán, que de inmediato se fue contra la baranda suplementaria, volcándose el contra la baranda suplementaria. caballo y disparándose el jinete por los aires. Cerca de diez metros de palizada rompió Sugestivo, y su jinete de inmediato debió ser trasladado a la Clínica Asociación Chilena de Seguridad, donde un primer examen determinó FRACTURA DEL FE-

En el día de hoy será nuevamente examinado, para determinarse si es intervenido quirúrgica-



# resultados generales del CLUB HIPICO

Conformo			0.0	E	538
Cunida			3		6.278
Cupido			-		
El Tunita			-		
Milford			8		2.354
Moqueton					D.00 X
loreador		**** ****	5		3.767
Ketty			1		8.835
C Clava				1	0,030
Signana		****	4.4		
Travieta		**** ****	14		1.354
Travieta		****	5		3.767
momax		-	_		
TOTAL	 		71		

# CLUB HIPICO Tepuci

Viernes 1.0 de Noviembre de 1968

PRIMERA CARRERA.— A las 13.15 horas.— 1.500 metros.— Condicional.— (PRIMERA VALIDA PARA LA APUES-TA TRIPLE INICIAL)

Reaparece 3-8-10 15h-5-9 5-8-9-3 14h-10h 2-6-11	Leocadio 2 Tamerlan 3 Campero 4 Desterrado 5 Redoble 6 Titinvila	56 4 56 5 56 3 56 6	N.N. N.N. J.Chamorro E.López	L.A.García O.Silva P.Bagú F.Jacial A. J.Chamorro C.Covarrubia C.Tapia
3-8-5h	7 Zutano	56  2	A.Poblete	C.Tapia

SEGUNDA CARRERA.— A las 13.45 horas.— 1.100 metros.— Condicional.— (SEGUNDA VALIDA PARA LA APUES-TA TRIPLE INICIAL)

*15 *1	TOTAL METACONIAN	/		
7-7-6 2-3-5 6-16h-12 2-6-12 12-12h Debuta Reaparece 4-2-3-2 Reaparece	1 Coirenal 2 Compayante 3 Centranadie 4 El Nevade 5 Frison 6 Granuja 7 John John 8 Neptuno 9 Prodigio 10 Ranchero	55 8 55 3 55 10 55 6 55 2 55 7 55 1 55 5 55 9 55 4	LToro ELópez G.Jorquera C.Astorga G.Saavedra E.Guajardo M.Rulz P.Ulloa J.Salinas L.Yáñez	S.Fuentes C.Covarrubia. O.Silva J.Salas E.Inda O. Jara J.Cavieres A. A.Bullezů Juan Melero A.Carreño

TERCERA CARRERA.— A las 14.10 horas.— 1.100 metros.— Condicional.— (TERCERA VALIDA PARA LA APUES-TA TRIPLE INICIAL CON DIVIDENDO AL 1º y 2º)

12h-8-8h	1 A la Noche	53  8	L.Yáñez	A.Lab
3-5-8-9-2	2 Bell	53 2	E.López	A.Valdés
17-13-15	3 Nutmaster	53 4	C.Diaz	A.Valdés
2.13.15.	4 Bésame	53 7	R.Claveria	M.Velarde
Reaparece	5 Comadre	53 9	F.Guzmán	E.Inda
7-3	6 Hakea	53 3	S.Azócar	A.Breque
10-10-3	7 Humedad	53 12	A.Núñez	J.M.Baeza
Reaparece		53 6	E.Naranjo	J.Maldonado
Reaparece	9 Pianca	53 11	I.Toro	Juan Melero
Debuta	10 Populea	53 1	L.Carvajal	A.Abarca
Reaparece	11 Sarnasa	53 5	J.Hernández	P.Valderrama

CORRALES: 2 con 3 y 10 con 11. CUARTA CARRERA.— A las 14.40 horas.— 1.600 metros.— Cuarta Serie.— (PRIMERA VALIDA PARA LA APUES-TA TRIPLE CENTRAL).— APUESTA A GANADOR Y

DUPL	1.				
6h-8h-9	1 Humanista	58	3 5 1 2	N.N.	O.Orellana
3-4-2-1	2 Sostenido	57		L.Yáñez	O.González
4-2-7-6	3 Chimpancé	46		E.Suárez	O.González
Reaparece	4 Copihualera	51		N.N.	R.Allen
4-5-2	5 Padovano	50		H.Olguín	Juan Troya
5-7-5	6 Varieté	45		F.Meneses	A.Abarca

QUINTA CARRERA.— A las 15.10 horas.— 1.100 metros.— Condicional.— (Segunda válida para la Apuesta Triple

Reaparece	1 Bandolera			A. Valdes
4-12-5	2 Betesda	* 53 8	A. Núñez	A. Valdés
10-	3 Brochita	53 11	S. Carrasco	J. Inda
Debuta	4 Charretera	53 2	E. López	C. Covarrubias
12-5-3	5 Estrelucha	53 9	R. Romero	G. Juliá
Reaparece	6 Ostentosa	53 5	R. Clavería	M. Velarde
16-11-3	7 P. Roja	53 1	S. Azócar	A. Breque
9-4-8-7	8 S. Star	53 10	G. orquera	A. Vadonovic
10-5-5	9 Tonolita	* 53 7	E. Suarez	F. León
6-6-8-5	10 Tres Jovas	53 4	J. M. Aravena	L. Gajardo
	11 Yorka			P. Bagú

SEXTA CARRERA — A las 15.35 horas — 1.200 metros — 7.a Serie — (Tercera válida para la Apuesta Triple Central con dividendos al primero y segundo).

2v 11v.5v .	1 Artificioso . 57  4	N.N.	V.Bravo
8.3.3.4	2 Kasim 57 11	G. Meneses	O. González
5.7.10		E. Guajardo	C.Pfau
11h.1.6-	4 Coleto 56 9	C. Ocampo	O.Silva
3.4.8.2		C. Astorga	P. Bagú
5.7.11	6 Tocaya 55 2		A. Bullezú
9h.12h	7 L. Scotch . 51 8	E. Guzmán	O. Orellana
7h.0h.5h	8 Los Olmos . 51 7		F. Castro
6h.6h	9 Pitigrilli 51 1		C. Valenzuela
11.10.11	10 Abelardo 50 12	A. Salas	H. Godoy
11.13 9	IIF. Parisién . 50 6		S. Fuentes
9h.14h	12 Amurrada . 47 10	N.N.	L. Rojas
2.8.2	13 Sea Queen . 45 5	N.N.	J. Fuentes
CEDTIALA	CADDEDA A les 1	16.00 hoves 1	200 metros -

Otto Delle			
10h.5 5	1 Visagled 55 1	G. Meneses	R.Méndez
12.15.11	2 Don Grega . 54 11	L. Yanez	A. Carreño
14.10.11	3 Gherrilha . 54 8	N.N.	P.Inda
5.14.9	4 Pangala 54 10	N.N.	F.León
Reaparece	5 Rumba 54 2	J. Aliaga	A. Abarca
9.12.11	6 Tarika 54 7	G.Jorquera	
7.13h.10	7 M. Persa 52 5	S. Azocar	H. González
15h.1.2	8 Alvión 51 S	C.Ocampo	O. González
6.5.6	9 Rastrojo 51	E.Suarez	D. Sandoval
6.3.8	10 Socrates 51 4	R. Clavería	F.Jacial
16h.15h	11 Metalizado 50 8	L. Toro	A. Bullezú

OCTAVA CARRERA.— A las 16,30 horas.— 1600 metros.— 2.a Serie.— (Válida para el TIERCE).

5.1.5.1.	1 New Edition 60 9		Alv. Breque
4.6.5.1.	2 Gregory 56 8		P. Bagú
7.3.1.1.	3 E. Listo 51 10	C. Astorga	P. Bagú
3.1.3.1.	4 Marilola 54 4		
8h.12.6.	5 Mirna 54 3	G. Jorquera	P. Medina
2.3.2.7.	6 Hestigador 49 5	J. M. Aravena	M. Velarde
1.11.7.	7 Parlanchin, 48 11		J. Zúñiga
6.1.5.7.	8 Audina 47 2	S. Vasquez	A. Carreño
7.3.5.6.	9 Clio 45 1		A. Abarca
1.13.8h.	10 Gerana 45 7	R. Gatica	J. Argagnón
6.8.4.5.	11 Perugino .  45 6	N. N.	J. Inda

CARRERA "A".— 1.200 metros.— Clásico.— SE CORRERA INMEDIATAMENTE DESPUES DE LA 8.a CARRERA.—

(SIN	APUESTAS).		
7.3.8h.4. 2.1.1.7. 7.8.10. 1.2.2.5.	2 Melindroso	61 1 N. N. O. Silv 58 2 J. Escobar A. Cas	tro

NOVENA CARRERA.— A las 17.10 horas.— 1.200 metros.— 6.a serie.— (PRIMERA CARRERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE FINAL)..

-				
Reaparece	1 B. de Luna			J. Cavieres M.
13.6.1.	2 Oruba	54 10	C. Ocampo	O. Silva
2.14.1.	3 M. Odette	54 1	N. N.	G. Sarmiento
11.12.8.	4 Artico			G. Urquidi
13.13.10.	5 Diferente	53 9	O. P. Castillo	C. Covarrubia
1.10.4.	6 Moralita	53 2	J. Salinas	A. Breque
8.8.10.	7 Tamarugal	53 3	G. Meneses	L. Herrera
1h.10h.1.	8 Huanchaca	52 8	J. M. Aravena	C. Muñoz G.
Reaparece	9 Pardiez	52 3	A. Núñez	J. Inda
Reaparece	10 Pilicura	52 4	E. Suárez	F. León
3h.3h.14h.	11 Triguero	52 7		

Corral 1 con 2

DECIMA CARRERA.— A las 17 40 horas — 1.200 metros.

— 4.a Serie.— (SEGUNDA CARRERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE FINAL).

4.5.3.3	1 Guión 55 5 J. Aliaga	J.Melero
7.1.4	2 M. Elegante 54 11 J. Salinas	J. Melero
7.7.5.1	3 Tres Beau 55 9 P. Ulloa	F. Jacial
6.6.10	4 Sharif 54 1 G. Meneses	L. Herrera
7.4.1.2	5 Predest. ,  53 4 C.Ocampo	O.Silva
1.4.10	6 Miliciano 52 8 S. Azócar	J. Melero
1.4.4	7 Narisan 52 2 J. Aravena	G.Sarmiento
3h.3h	8 Lama 50 6 J.Baeza	C. Tapia
6.9.4.5	9 P. de Ases . 49 10 R. Claveria	E.Inda
7.11.6	10 S Lily 48 7 R. Jaque	A. Bullezú
Reaparece	11 Peccato 47 3 L. Carvajal	A. Abarca

UNDECIMA CARRERA.— A las 18 10 horas — 1.200 metros.— 5.a Serie.— (TERCERA CARRERA VALIDA PARA LA APPLESTA TRIPLE CON DIVIDENDO AL

1.14.2 7 Batán A. Breque	PRIMERO Y SEGUNDO).								
Y2.4.2   3 Erperanz   152.11   C.Astorga   O.Silva	14.1								
Reavarec         4 Tunante         52 2 C. Ocampo         O. Silva           3h.3         5 Chicodiablo         153 4 D. Sagardia         P. Briones           1.4.6         6 Primordial         .53 10 J. Aliaga         O. González           1.14.2         7 Batán         .52 15 J. Salinas         A. Breque	6								
31.3 5 Chicodiablo 153 4 D. Sagardia P. Briones 1.4.6 6 Pr.mordial 53.10 J. Aliaga O. González 1.14.2 7 Batán . 52.15 J. Salinas A. Breque	12.4.2								
1.4.6 6 Primordial .5310 J.Aliaga O.González 1.14.2 7 Batán5215 J.Salinas A.Breque	Reaparec								
1.4.6 6 Primordial . 53 10 J.Aliaga O.González 1.14.2 7 Batán 52 15 J.Salinas A.Breque	3h.3	5 Chicodiablo  53 4	D.Sagardia	P. Briones					
1.14.2 7 Batán 52 15 J. Salinas A. Breque		6 Primordial . 53 10	J. Aliaga	O. González					
		7 Batán	J.Salinas	A. Breque					
11 4h 7h   X B'ue Man 52 3 N.N.   L. Toledo	11.4h.7h	8 Blue Man   52 3	N.N.	L. Toledo					
4 2 1 9 Oh Si 52 6 A. Núñez J. Salas			A.Núñez	J. Salas					
8 10.5 10 P. Lane . 52 14 N.N. A. Breque			N.N.	A. Breque					
5.1.6 11 Cucarron 51 12 O. Castino C. Covarru		11 Cucarron 51 12	O. Castino	C. Covarrubi					
			E. Suárez	D. Sandoval					
6 6 6 13 P. Valiente 51 13 S. Vasquez E. Carreño				E. Carreño -					
3.3.2.3 14 Herculina   50 8 N.N.   R.Allen				R. Allen					
6 17 13 15 Quepe 50 1 L. Toro J. Cavieres				J. Cavieres					

CORRALES: 2 con 3 y 4, 6 y 7.

# Está Volador

habituales trabajos.

En 400 metros destacó el apronte de Pimpinel, que montado por O. López puso 24 segundos 15.

En 500 metros, Viento Fres co, con O. López también, marcó 30 segundos clavados, confirmando que se encuentra en un estado insuperable.

Para 600 metros, Tepual hizo la mojor marca, ya sue con la monta de Juan Amestelly, puso 36 segundos.

Otros cotejos:

Otros cotejos:
PISTA DE ARENA DE
SUBIDA
400 METROS:
GRITERIO, U. Gaete, en

PONCIO, L. Yáñez, en FELLEGRINI" 24 35. TEMERARIO, C. Ojeda, en TEMERANC, 25 25. 25. COLEGIADO, O. Hermosilia en 25. repitió 200 en 12 dos guintos, AMASPI, J. Amestelly, en

DEFUNCIONES

nuestra querida f ja, hermana, tía cuñada

NORMA ECHEVERBIA C.

ortejo al Centro de Recoleta.

La familia.

Tengo el sentimien-to de comunicar el sensible fallecimien-to de mi querida ma macita, señora

Hoy jueves, a as 9 horas, se ficiará una misa en la Parro nia San José (de Plaza Ga-n).

rin).
Sus funerales se efectua-rén mañana viernes en el Ce-rienterio Generai (Avda La Paz). Saliendo el cortejo a us 9.30 horas, desde dicha Pa

roquia. Georgina Zapata Savaresse,

Con motivo del 4 o aniversario del fallecimiento de nuestra querida hija, MONICA BRAVO LOPEZ

oficiará una misa, el dia o de noviembre, a las 1930 ras, en la Iglesia Recoleia anciscana (ubicada en Re-leta esquina de Andrés Be-o). Se invita a familiares y nigos

Sus padres y hermanos

IN MEMORIAM .-

DUODECIMA CARRERA.— A las 18.50 horas.— 2.000 metros.

Quinta Serie,—								
1-3-9-1 4-2-4 7h-11-1 2-1-3-7 18-1-2 2-1-9-2 5-3-6-7 5-3-3 5-0-4 4-8-7v 14h-7-2 3h-1-2-2	1 Elia Gut 58 4 2 Gustadyr 55 3 3 Lujurios 55 12 4 Nontuela 54 8 5 Pantano 5311 6 L. Silver 52 2 7 Tegusta 52 1 8 Caucasiano 51 10 9 Renombrado 51 7 10 Pastelito 48 13 11 El Patronció 65	E. Guajardo P. Ulloa S. Azócar G. Jorquera C. Astorga J. M. Aravena E. Suárez N. N. N. N. O. P. Castillo L. Toro	S. Fuentes J. Cavieres A. T. Jacial V Ramírez V Ramírez G. Urquidi G. Særmiento F. León F. Jacial F. Gazmuri G. Melej J. Melero					
4-5-16 CORRAL:	13 Atle 45 6 4 con 5.	R. Gatica	E. Pinochet					



CESAR COVARRUBIAS

### BRASILEÑOS. EN EL "CARLOS

JOCKEYS BRASILEÑOS A ARGENTINA

JOCKEYS BRASILEÑOS

COLEGIADO, O. Hefmosilia en 25, repitió 200 en 12
dos guintos.

AMASPI, J. Amestelly, en 24 215.

400 METROS (DE BAJADA)
COCHISE, O. López, en 22 an quinto.

COBIJA B. García, en 23.
TRES PINTAS, G. Saavedia, en 22 45.
TEMPORALITO, J. Amestelly, en 22 315.

500 METROS:
ELECTORA, L. Yâñez, en 30 215.

SOVERING, L. Yáñez, en 30 315.

EURINANCA G. Saavedra, en 31.

BERTOLDO, aprendiz, en 31.

BERTOLDO, aprendiz, en 31.

SEBASTIAO, C. González

DUINTASCIA.

SEBASTIAO, C. González

DUINTASCIA.

JOCKEYS BRASILEÑOS

A ARGENTINA

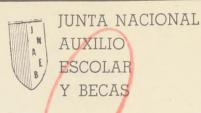
RIO DE JANEIRO, 30 (AN-SA)—El jockey Antonio Ricardo será el necargado de plotear de plotear a Dilema en el Gran Premio Internacional "Carlos Pellegrini", el domingo próximo en San Isidro Posterior mo en San Isidro Posterior mente viajará a Estados Unidos para pilotear en Laurel Park al crack brasiteño Sabinus, en el Washington D. C. International, que se correrá sobre una milla y media (2400 metros, cisped), el 11 de noviembre venidero. Dilema ejercitó en San Pablo para el placer de "Pellegrini", registrando 3,24 cinco quintos sobre 3 kilómetros, sin ser exigido. Por su parte, José Alves y Joaquim R. Olguim, dirigirán respectivamente, a Louella y Uzuki, en las restantes carreras internacionales del mitin argentino. Uzuki, el mejor millero brasileño, tiene una corrida suave de 146.

1 Elia Gut 58 4		S. Fuentes
2 Gustader 55 3	E. Guaiardo	J. Cavieres A.
3 Lujurioso 55 12		T. Jacial
4 Nontuela 54 8	S. Azócar	V Ramírez
5 Pantano 53 11	G. Jorquera	V Ramirez
6 L. Silver 52 2	C. Astorga	G. Urquidi
7 Tegusta 52 1	J. M. Aravena	G. Sarmiento
8 Caucasiano 51 10		F. León
9 Renombrado 51 7	N N.	F. Jacial
10 Pastelito 48 13		F. Gazmuri
11 El Patroncito 46 5		G. Melej
12 Logrero 46 9	L. Toro	J. Melero
13 Atle 45 6	R. Gatica	E. Pinochet

### HE DRIZZLER

The Drizzler que cotizado gran favorito fracasara en su reciente actuacinó en El Ensayo, no volverá a correr en pistas chilenas. En la mañana de ayer, el señor Eugenio Vial, copropietario de este animal, confirmó que continuaría su campaña en Estados Uni-

The Drizzler viajará el día 13 de noviembre y con el se irán a USA, Gerana y My Time, que también continuarán corriendo en el país del norte.



# PROPUESTA PUBLICA Nº 2

17.000 UNIFORMES TIPO OFICIAL LICEO

18.000 UNIFORMES TIPO OFICIAL LICEO FISCAL (HOMBRES)
18.000 UNIFORMES TIPO OFICIAL LICEO FISCAL (MUJERES)
36.000 BLUSAS TIPO OFICIAL LICEO FISCAL (MUJERES) CAL

BASES Y ANTECEDENTES: Retirar en la Sección Adquisiciones, calle Fanor Velasco N.o 60, 1.er piso, de lunes a viernes, de 3.30 a 17 horas, desde el jueves 31 de octubre, adelante.

PRESENTACION: El dia miércoles 13 de noviembre hasta las 12.30 horas.

APERTURA: El mismo dia miércoles 13 de noviembre, a las 15 horas, en las oficinas del señor Secretario General, calle Nicanor de la Sotta 1633, 2.0 piso.

> SECRETARIO GENERAL

URBANISMO



## PROPUESTAS PUBLICAS

INSTALACION DE CENTRAL DE GAS LICUADO Y REDES DE DISTRIBUCION DE GAS LICUADO EN POBLACION "SANTA JU-LIA", SECTORES A-1, A-2, A-3, A-4, A-5, B-1 y C-1, CO-MUNA DE NUNOA, PROVINCIA DE SANTIAGO.—

CARACTERISTICAS: Instalación de Centrales y Redes de distribución de gas licuado en Población 'SANTA 3'ULIA NORTE" Sectore, A.—1, A.—2, A.—3, A.—4, A.—5, B.—1 y C.—1, de la comuna de Suñoa, de Santiago (CONTRATISTAS: Empresas Concesionarias autorizadas para la cona por la Dirección General de Servicios Eléctricos y de Gas, que cuenten, además, con el V Bº del Departamento de Construcción de la Corporación de la Vivienti. ANTECEDENTES: Se entregarán desde el día 28 de octubre hasta el 6 de noviembre de 1968, en ja Oficina de Venta de Antecedentes, Arturo Prat 48, cuarto, plso.

to piso. APERTURA DE PROPUESTAS: El día 15 de noviembre de 1968, a las 15.45 ho-ras, en la Oficina del Jefe del Departamento de Construcción, Arturo Prat 48, cuarto piso.

CONSTRUCCION Y URBANIZACION DE POBLACION "MONTE VERDE", DE TEMUCO — PROVINCIA DE CAUTIN.—

CARACTERISTICAS:

A) Construcción y Urbanización completa para: a) 152 viviendas tipo 227-SM;
b) 1 Centro Social tipo B, y c) 1 agrupamiento Locales Comerciales tipo G,
ion una superficie total a edificarse de: 10.080;23 m2.

B) 160 sitlos con Urbanización completa, y
C) Obras complementarias y cierros.
CONTRATISTAS: Primera Categoria, del Registro para Construcción de Viviendías, de la Institución.
ANTICEDENTES: Se entregarán desde el 31 de octubre hasta el 14 de noviembre, en la Oficina de Venta de Antesedentes, Aburo Prat 48, cuarto piso.
APERTURA DE PROPUESTAS: El día 28 de noviembre de 1968, a las 15.30 horas, en la Oficina del Jefe del Departamento de Construcción, Arturo Prat 48,
cuarto piso.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO



# HIPODROMO CHILE

Viernes 1.0 de Noviembre de 1968

PRIMERA CARRERA.— 1.500 metros.— 10a. serle las 9 horas.— (1 al 9).— Primera válida para la N.o 1 inicial.—

12c.8.1 Reaparec 7v.16.4 2.4.7 13.10 5c.12.16c 9.13.9 9.6.7.5 12.11 5v.5.3v CORRAL:

SEGUNDA CARRERA.— 1.900 metros.— Condicional las 9.30 horas.— Segunda válida para la Triple N.0

TERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional— A la 10 horas.— Tercera válida para la Triple N.o 1, lalid y primera válida para la Triple N.o 2.

CUARTA CARRERA.— 1.500 metros.— 4a. seri horas.— (30 al 41).— Segunda válida para

QUINTA CARRERA.— 1.200 metros Condicional horas. (Tercera válida para la Triple N.o 2 y lida para la Triple N.o 3 central).

9.9.4.

CORRAL: 4 con 5.

SEXTA CARRERA.— 1.500 metros.— 3a. serie.— A las II horas.— (Indice 43 al 56).— Segunda válida para la 1 ple N.o 3 Central)

1.10.2 1 Cargador | 61| 7 | C.González 5.11:8.5 | 2 Mitzukawa 54 4 | S. Pradenas 56.6c.6 | 3 Morgana | 54 1 | S. Azócar 5.7c.1.2 | 4 Batumi | 52| 6 | J. Salinas 9v.9v.4 | 5 Bye Bye | 52| 9 | E. Soto 1.6v.8 | 6 | E. Tremend | 50| 3 | O. E. Leiva 9.410 | 7 Pelayo | 51| 2 | C. Díaz 7.9.8 | 8 Palqui | 51| 3 | J. Amestelly 3v.9v.9v | 9 Pitancero | 48| 5 | N. N. CORRALES: 5 con 6; 7 con 8

SEPTIMA CARRERA.— 1.200 metros.— Carrera Espedal. A las 12 horas.— (Tercera Válida para la Triple Na central y juego a ganador y dupla).

| 1 | Tamborin | ..|57 | 4 | G. Saavedra | 2 | Belcebú | .54 | 1 | G. Meneses | 3 | Panturlera | .54 | 2 | J. Salinas | 4 | Tucumano | .54 | 3 | J. Castillo | 5 | Humilde | .51 | 5 | S. Azócar

OCTAVA CARRERA.— 1.500 metros.— 8a, serie.— A la 12:35 horas.— (10 al 15).— (Primera válida para la To-ple N.o 4 final).

NOVENA CARRERA.— 1.500 metros.— 5.a Serie.— Alm 13.05 horas.— (23 al 29).— (SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE N.o 4 FINAL).

DECIMA CARRERA.— 1.500 metros.— 6.a Serie.— A M 13.40 horas.— (19 al 23).— (TERCERA VALIDA PARA LA TRIPLE N.o 4 FINAL).

| CORRAL: 1 con 2. | CORRAL: 1 c

Cámara de Diputados

SESION 6.a EXTRAORDINARIA, EN MARTES 29 DE OCTUBRE DE 1968

(De 16 a 19,23 Horas) Presidencia de los Sres. Valenzuela Valderrama, Don Héctor; y Stark y de la Señora Retamal SECRETARIO, EL SEÑOR KAEMPFE; PROSECRETARIO, EL SEÑOR LARRAIN (Versión Oficial)

12.0— Tres oficios del selor Ministro de Salud Publica con los que da respuesta a los que se la remitieron en nombre de los señores Dioutados que se indican, sonre las materias que se señores Del señor Astorga, relativo a la ztención médica en Camarones.

Del señor Astorga, relativo a la ztención médica en Camarones.

Del señor Sepúlveda don Prancisco, referente a la atención médica en Carlemapu de se señores Del señore señores Del señores dese el término del Orden del Dia y para las sesiones futuras que celebre esa ray y de la señora Retamal doña Blanca, sobre problemas existentes en el Hospital Regional de Valdivia.

El señor SCORZA.— No; el acuerdo es para para las sesiones futuras, ¿Me permite del consision Mixta y la Camara de Diputados puedan sesionar en forma parale.

El señor VALENZUELA (don Héctor VALENZUELA (don Hector Presidente).— Seño talema de los campesinos y pobren de los esfores Dallar, Gabra de la seniora desde el término del Orden del Dia y para las sesiones futuras que celebre esa comisión médica en Carlemapu de la señor a Retamal doña Blanca, sobre problemas existentes en el Hospital Regional de Valdivia.

El señor VALENZUELA (don Ricardo).— Esa es la vergen de los campesinos en la pro-valen de los campesinos en la pro-vale

Sime of the amount of the control of

# EEGIRGO

está provocando un considerable déficit en la generación de energía hidroeléctrica.

Al 30 de julio pasado el sistema primario de la Empresa Nacional de Electricidad tenía un déficit de generación en las plantas hidráulicas de 200 millones de kilowatt-hora, que, de acuerdo a lo previsto, alcanzaría a 620 millones de kilowatt-hora al 31 de diciembre. Ello obligó a declarar en estado deficitario la zona servida por el sistema primario de ENDESA y a imponer a las empresas eléctricas de distribución una reducción de consumo de un 12 por ciento respecto al normal, autorizándose, al mismo tiempo, a la ENDESA y demás empresas eléctricas, para reducir el voltaje en un 7 por ciento. Este racionamiento ha estado operando en todo el país y para cumplirlo ha sido necesario, incluso, suspender suministro por sectores o directamente a consumidores industriales que no cumplían las reducciones ordenadas.

Sin embargo, debido a la carencia de nie-

cho con criterio pesimista, están, sin embargo, servidas por CHILECTRA. muy lejos de cumplirse a causa de esta circunstancia.

La Empresa Nacional de Electricidad (EN-DESA) ha hecho presente la urgencia de establecer un estricto racionamiento a través del sistema de corte de suministro por sectores, ya que en el presente mes de octubre las plantas hidroeléctricas han producido sólo 184 millones de kilowatt-hora, en comparación con 360 dos a un aprovechamiento más eficiente de la millones que es su generación normal.

Por otra parte, la Compañía Chilena de Electricidad ha planteado la imprescindible necesidad de proceder a la reparación inmediata de su planta termoeléctrica de Ventanas, que ha sufrido una grave falla debido al recargo de trabajo que está soportando, junto con las plantas de Renca y Laguna Verde, para suplir el déficit de producción de ENDESA. Cave. no se han producido este año, los deshie- be hacer presente que la capacidad productora los de la cordillera que, normalmente en esta de la planta Ventanas es de 70 millones de ki-

I. La prolongada sequía que afecta al país | época, incrementan las reservas hidroeléctricas | lowatt-hora al mes, lo que da una pauta de la 3.0— El racionamiento se hará efectivo un completa cada semana de la completa cada de la completa disponibles. De modo que, las previsiones de importancia que su paralización significa para generación hidroeléctrica, que se habían he- el abastecimiento eléctrico de las provincias

> En vista de la grave emergencia que afrontan ENDESA y CHILECTRA y, para evitar situaciones de más graves consecuencias, se pondrá en ejecución el racionamiento de energía eléctrica en el territorio comprendido entre las provincias de Coquimbo a Llanquihue, lo que se advierte a los consumidores y usuarios para que preparen sus programas destinaenergía de que dispondrán.

> En cada zona en que se aplique este racionamiento se procederá de acuerdo con las siguientes pautas generales:

- 1.o— Se dividirá por sectores, el territorio en que se aplique el racionamiento.
- 2.o- Se publicará un plano con indicación de los límites de los sectores.

- completo cada semana, de lunes a v nes.
- Se hará referencia destacada en las p blicaciones acerca de cuál o cuáles ser los sectores que se racionarán cada d en la semana.
- Se avisará con tres días de anticipaci a lo menos, la fecha en que se inicia racionamiento.

El plan de racionamiento consulta la por bilidad que los servicios asistenciales dispon gan de suministros de emergencia,

II. Racionamiento en la zona servida por Compañía Chilena de Electricidad.

El territorio comprendido por las provincias de Santiago, Valparaíso y Aconcagua, s ha dividido en 10 sectores, que contienen d tintas subestaciones con sus alimentadores pr marios, los que se dejarán sin suministro energía en los días que les corresponda d acuerdo al cuadro siguiente:

SECTORES

3 y 4 5 y 6

7 y 8

9 y 10

Sector	Provincia	Subestación	Alimentador	Sector	Provincia	Subestación	Alimentador	Sector	Provincia	Subestación	Alimentador
1	Santiago	Ochagavía Villavicencio	Yarur T. Local	4	Valparaíso	Valparaíso	Puerto 1	7	Valparaíso	Placeres	Borón
		10 de Julio	Copiapó Jofré T. Local		Aconcagua	Aconcaqua	Putaendo		Aconcagua	Aconcagua	Rinconada S. Vicente
		Santa Elena San Joaquín	Villaseca Sumar	5	Santiago	Ochagavía	Madeco 1 San José	8	Santiago	San Cristóbal 'Ochagavía	M. Claro 2 Melipilla
	Valparaíso	Miraflores Casablanca	Conafe Casablanca			Victoria Carrascal	Gálvez Carrascal			Mapocho Olivos	T. Local Independenda
		Chagres	C. Negro			Maipú Vitacura	Maipú C. San Carlos			Cisterna 'Apoquindo'	La Granja C. Colón
	Aconcagua	Las Vegas	Nilhue			Santa Elena San Joaquín	Acacias S. Bella			Santa Elena Quilicura	V. Olímpica Palmilla Santa Rosa
2	Santiago	Victoria Olivos	Ñuble T. Local			Altamirano La Reina	Hirmas La Reina		Valparaíso	San Joaquín Placeres	Polemeo
		Carrascal Cisterna	Lourdes Espejo	1	Valparaiso	Valparaíso Quilpué	C. Brasil L. Quilpué	0		Quilpué San Cristóbal	V. Alemana El Salto
		Apoquindo Santa Elena	4º Centenario Santa Elena 2		Aconcagua	San Pedro Aconcagua	Said Aconcagua	9	Santiago	Ochagavía Villavicencia	La Feria Plaza Italia
	Valparaíso	Altamirano Miraflores	Renca Salinas	6		San Cristóbal	Vitacura			Maipú Santa <b>Elena</b>	P. Hurtado Electrometa-
	A grhat gran	Placeres San Pedro	Placeres Limache	0	Santiago	Villavicencio San José	Tarapacá P. Segura			San Joaquín	lúrgica San Isidro Patricio Lynch
3	Santiago	San Cristóbal Ochagavía	Bilbao Madeco 2			Olivos	Olivos 2 L. Recol. Merca-		Valparaíso	La Reina Valparaíso	Linea Sauce Sonacol
		U. Americana	Esperanza Esc. Ingen.			Apoquindo '	do T. Olivos Recol.			Concón Aconcagua	Nog. Melon
		Villaseca Club Hípico Maipú	Ñuñoa Zaror-Marsella			Santa Elena	Apoquindo L. Dominicos R. Araya	10	Aconcagua	San Cristóbal	M. Clero I
		Vitacura San Joaquín	Insa A. Bello San Joaquín	1		Quilicura Los Morros	Colina-Polpaico Santa Rosa	10	Santiago	San José Club Hípico	Barrancas
		Altamirano Malloco	Aza Cristaler.	1	Valparaíso	Valparaíso San Pedro	C. Colón Quillota			Carrascal Apoquindo	W. Martinez Manquehue V. Mackenna
	W-l	Florida Miraflores	Puente Alto V. Dulce	7	Santiago	San Cristóbal	Valdivieso			San Joaquín Altamirano	Aldunate
	Valparaíso	Valparaíso '	Achupallas Arr. T. Ramos	1	- anning o	Ochagavía	T. Local Gran Avenida		Valparaíso	Valparaíso Concón	Francia L. Concón
	3	Puerto Aconcagua	Playa Ancha	1		San José Victoria	Valdovinos Olivares			Malloco,	Mallaco
	Aconcagua		San Felipe			Villaseca	Nataniel L. Pedro Valdivia Sur	L	os días de cada	semana y los se	ctores en que se
4	Santiago	San José U. Americana	Pajaritos Grajales y T.			Carrascal	Esperanza Carl F	ous, e	nderá el suministr	o de 8 a 19 horo	

Para la ciudad de Santiago, se indican en el plano, los límites y número de los sectores correspondientes. Solicitamos del público consumidor de energía la más amplia cooperación en esta emergencia que vive el país para evitar que sus resultados se prolonguen o aumenten. con las funestas consecuencias que es posible imaginar.

Cisterna

Santa Elena

Altamirano

Florida

Gral. Freire

Panamericana

Rojas-Magalla-

Cerrillos

nes

Carrascal

Apoquindo

Santa Elena

Grajales y T.

A. Barroso

Las Condes

Portales

Macul

Lunes

Martes

Jueves

Viernes

Mércoles

DE

Dólar . . . . E° 8,42 E° 8,44 Libra . . . . E° 20,039 E° 20,25 Dólar Billete . . E° 8,55 E° 8,63

ENTREGA DE TITULOS DE ACCIONES

BANCO

MERCADO LIBRE BANCARIO

MERCADO DE CORREDORES

SANTIAGO, 29 de octubre de 1968.

CHILE

8,42 E° 8,44

E° 7,38 E°

#### Turno de Farmacias

SEMANA COMPRENDIDA DESDE EL 26 DE OCTUBRE AL 2 DE NOVIEMBRE 1968

r SECTOR.— Mapocho, enida Bdo. O'Higgins, Tea-ios, Cerr. Santa Lucia. CENTRAL, Estado 343; NGRESO Bandera 502;

z 5947. SECTOR.— Estación Cen-l, Avda. Bdo. O'Higgins, n Diego, Zanjón de la

SECTOR.— Providencia, cura, Avda, Apoquindo, AS LILAS J. M. Infante

3533; LOS ALMENDROS, Dia gonal Oriente 4508; SUR Avda, Grecia 1004; PROVI-DENCIA, Roberto del Rit 1654; AMAPOLAS, Eliecet Parada 2032; BILBAO, Fran-cisca, Bibba, 1308.

Parada 2032, BILBAO, Francisco Bilbao 1303.

8.0 SECTOR.— Gran Avenida, Santa Rosa, La Cisterna MELENDEZ, Buzeta N.O. 470: MILLARAY, Abranquil 5970, Pobl. Dávila; ROCA, San Joaquin 2399; L. Lirnea, Fernández Albano 02880, Pobl. J. M. Caro; BURGOS, 4.a Avenida 302; TURQUESTAN, Enrique Matter 1551; SAGUES San Joaquin 1067: ASTURIAS, Gran Avenida 4308; PUNTA ARE NAS, Gran Avenida 6045; BERMACO, Gran Avenida 6045; BERMACO, Gran Avenida 6076; LO OVALLE Fienzalida Urrejola 600: SAN MIGUEL, Santa Rosa 3465; SAN LUIS, Avda. Pirámide 395; SEBASTOPOL Avda Sebastopol 431: SAN CARLOS Uruguay 1698, Pobl. San Ramón: SAN GREGORIO, San Gregorio 0566; SPLENDID Avda. La Feria 4760, San Miguel.

guel.

9.0 SCTOR.— Avenida Recoleta. Avenida El Salto
LA FRANCISCANA. Avda.
Recoleta N.0 271; CENTENA.
RIO. Avda. Recoleta 2298
SEPULVEDA. Avda. El Salto

2699.

10.0 SECTOR.— Avenida Independencia. Avenida Fermin Vivaceta
LORENZ, Avda. Independencia N. o 466. SAN VICEN
TE. Avda. Independencia 1016: SANTA FE. Avda Independencia 4290: SEVILLA Avda. Fermin Vivaceta 1202: IBAZETA Avda. Balmsceda 334 Renca SANTA LAURA Santa Laura 1183: PRESI DENTE RIOS. Soberania 1019. Turno permanente. FARTURE 100. FARTURE 100. SECTION 100. TOTAL 100. TO Turno permanente, FAR MACIA DE URGENCIA, Por

# GUIA

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO Especialmente asuntos ma-rimoniales, Posesiones elec-tivas, Particiones, Alimen-os, Rectificaciones nom-pres, Cobranzas, Cheques Moneda Nº 1137 - Of. 78 Teléfono 80813 GP. H. O. C.

RAQUEL KOGAN B. Toda clase de asuntos. Compañía 1048, 9º Piso Depto. A - Fono 84844 Horas: 18 a 20

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ
Juicios civiles y comerciales Ahumada 131 - Oficina 318 Teléfono Nº 88387

Dentaduras inmediatas, Co-ronas, Fundas, - Atención rápida a horario convenido. Compaña 1868, Oficina 1103 (Altos Teatro Plaza) Fono 857 12 GP. C.- ndef. 1968 G. P. 10|XI|68

OPTICAS OPTICA SERRA Mac Iv - 171 Despacho exacto de recetas

Anteojos Precisión - Calidad Economía - Rapidez

G.. P. 31|XII|68

**PSICOLOGOS** 

ABEL ZELTZER PSICOLOGO Teléfono 492187 Simón Bolívar 3075

ARMERIAS

"CASA ITALIANA"

AUTOMOVILES, GARAGES ACCESORIOS

scando repuestos de goma llegará a "GOMATEX" Alameda 2129 - 712780 G C 8-1\_69

FCAS. VARIAS

ABRICA VENTAS DETALLE CASACAS CUERO

-Impermeables - Castilla-Almirante Latorre 308.

MANCINI SAN PABLO 1538

FEDERICA. ARTURO PRAT

165. Fábrica de fajas. Especialidad sobre medida.
38/11/VIII
CAMISAS SOBRE MEDIDA
Reparaciones Cuellos, Medida, Arregia
nos corbatas. Merced 638.
GS VIIIA

DICK TRACY

#### DENTISTAS MEDICOS

SOLDADURAS DE PLACAS ENTREGA 30 MINUTOS Doctor FROIMOVICH Molina 12, esquina Alameda Fono 96536 G.P. C 2|X1|68

PROTESIS DENTALES Dr. GASTON RAMIREZ Soldaduras - Reparaciones Immediatas. Clínica Dental EDWARDS Compañia 1048 - 3er piso Depto. A. Edificio Teatro Real Plaza Manuel Rodriguez 56 Fono 68823 H. O. C. GP.

Dr. HERNAN DEL PINO Enfermedades de Niños Rayos X Consultas de 14 a 16 horas RESTAURACIONES
URGENTES
Flacas, Puentes
Reparaciones.
Clínica Dental CENTRAL
Compañia 1068 - Of. 1103
Fono 85702
GP. 31-11 Mac Iver 142 - 2º Piso Oficina 204 - Fono 393601

Lunes, Miércoles y Vierne

PROFESIONAL

Domicilio: Fono 496745 Pedir hora. Dr. VITERBO PARRA BARAHONA

eñoras: Obstetricia, Gine cología. - Consultas: CLINICA BOSTON
Alameda 1620 - Fono 8193

Domicilio: Telefono 37239

Obstetricia, Ginecologia Vicuña Mackenna 923 Teléfono Nº 35912 Consultas: de 16 a 19 ho

NORBERTO SAINZ RECIO

SENORA PHERINY
Lord Cochrane 114

San Antonio 427 - Of. 711
5 a 7 - Fonos 35361-8192
G.P. 29/IX/60 Lord Cochrane 114 H. O. C. GP

#### OCULISTA

DOCTORA TOBAR
Moneda 1040 — Oficina 1204
Teléfono 64837
Consultas: 18-19.30 horas
Sábados, de 12 a 13. horas
P. G. O. 19 | XI | 68

# PRACTICANTE

LUIS ALDUNATE

Practicante
Edificio Waldorf, Ahumada
131, Depto. 916, Fono 60828
Atiendo prescripciones medicas en vias urinarias, Curaciones, Inyecciones.
Atención domiciliaria

#### PEDICURO

A V I L E S Pedicuro - Practicante



Fono 254555

Santiago, 29 de octubre de 1988.

DIRECCION DE APROVISIONAMIENTO DEL ESTADO AMUNATEGUI N.o 66 - CASILLA 24-D SANTIAGO

PROPUESTA PRIVADA N.º 10 SECCION:

COMPRAS EN EL EXTRANJERO APERTURA: 2 de diciembre de 1968 — A

las 12.00 boras. POR: 1 Bus Carrozado.

DESTINADO: Internado Nacional Barros

Bases y antecedentes pueden solicitarse en el Depto. de Adquisiciones, Sección Com pras en el Extranjero, oficina 42, 4.0 piso

EL DIRECTOR

#### SU ALMANAQUE COMERCIAL

#### Itinercrio Aéreo CUADROS Y MARCOS

JUEVES 31 DE OCTUBRE EN PUDAHUEL

BRANIFF

LAN

horas procedente de Nueva York con escalas en Miami, Guayaquil y Lima. Sale a las 13 40 horas, ha-cia Buenos Aires.

JUAN SUTTER Pinturas, Oleos Acuarelas Reproducciones. Moneda 728 Tejetono 393411 GC 2-X-68

Vuelo 454: Llega a las 19.40 horas, desde Buenos Aires. Sale a las 20.30 horas, ha-cla Nueva York y escalas en Lima, Panamá v Miami "CASA ITALIANA"
Separaciones armas de fuego.
La Casa del anafe Primus.
Limparas — Petromax —
Coleman — Sun — Flame.
Repuestos en general.
Arturo Prat 141-243 - 382253.
GC. 26-X-88

AVIANCA (715105 - 734191)

imPoRTADORA SANTIAGO. Frenos, Embraguer, Autos, ca-miones tractores, maquinarias industriales. Alameda 2395 Teléfono 96825, contiembre 1005

L U F T H A N S A (81892 - 733116)

Vuelo 491: Sale a las 09 horas con destino a Frankfi y eccelor en La Paz, Lima Nueva York ESPIRALES RESORTES TO do tipo automóviles. Indus-trias en general. Riquelme 2. 53908. GC. 20/X FRENOS BASSI

V A 7: T G (734872)

FRENOS BASSI
Distribudores - Balatas
BENDIX - SHYFBESIOS
FINDERSES - REDUESTOS - FRENOS
ALAMEDA 4050 - RIQUELME 6
SENOR AUTOMOVILISTA
Duscando repuestos de goma
Ilegará - "GOMATEX"

LABORATORIO

CLINICO

DR SOTO TELLO.

Análisis y Transfusión. San Isidro 91 — Teléfono 36338 A 25 Octubre 6

MATRONAS

MISAEL ESCUTI

A) Servicio de los Deportistas
Bandera 767 — Teléfono 81715
GC 13/1X/68 LANAS

EL ROSAL San Diego 1138 Surtido completo en lanas. Depósito. TELEVISION

RADIO AMERICA LTDA.
Antelias 1.V. F.M.
Pilas para Radio, San Diego 624
i elétuno 85101.

RADIO TELEVISION
SAFLES
Confección muebles
Alta calidac
Precis inodicos

Precis modicos
Eustamante 468
SOCHITEL ". SERVICIO,
impleto televisión. Seriedad,
apidez. Repuestos. Imporción propia. Lira 112 380344
tuta Rosa 27-391948.

REPARACIONES DE
TELEVISORES
Tecnico 25 años practica

Técnico 25 años practica TELEFONO 395445

RADITEL". RADIO TELE

RADITEL RADIO TELEusion domicilio. Equipos
ransistorizados Eyzaguire
117. Telefono 711362
GC. 128/XU
SUTTER Y VARAS
Pinturas, Oleos Acuarelas
Reproducctones Marcos
Providencia 2309
GC 2-X-68

#### SOMBREROS

Hechuras, Composturas Fina Sombreros Nuevos — Fieltre Vaqueros - Tevanos - Pitas CLINICA SOMBREROS Mac Iver 579 — Fono 35108 GCl13-IX-2

GUITARRAS VIVECOR" FABRICAMOS quitarras finas, Creditos, Repa-aciones, Arturo Prat 910, 19397.

#### COLCHONERIAS

"HIDALGO", FABRICA DE colchones. Marquesas croma das. Ropa de cama. Mantas de Castilla. Ventas por mayor y menor, San Alfonso 54. Fono 95183.

FCA. DE MUEBLES

EL MAGO
Ofrece: Livings E.o. 350 00
Comedores E.o 750.00. Dorm
1/2010s. Mucbles suellos. Pre
tios especiales a mayoristas.
Somos fabricantes. Vendemoi
mitad de precio. San Pable GC 2-X-60

LAVADORAS

SERVICIO TECNICO HOOVER Repuestos Legitimos Preclos de Fâbrica Pedro de Valdivia 3398 A. C. 8-I-59

PIGMENTOS

PIGMENTOS COLORANTEN a estamba. Calidad - Garantia TELEFONO 382452 GC|241

ZAPATILLAS Les Ingitimas rapstilles, Unicamente trarrázaval 3271, Teléfone 25609) Evi marcas similares

MUEBLERIA CLINICA DE MUFBLES YORK

ATTIMENT YORK an Iside of the I

to frae y lieva sus muebles tork clivica de Muebles York G. C. 27.8.58

"SUPER MUEBLES"
Radios — enceradoras Refrigeradores — Lavadoras Maquinas de coser Modernos estilos CREDITOS

Serrane 415 — Arturo Prat 414
Teléfono 382376

A. C. 8\_I-69

#### INFANTILES

FABRICAMOS DUENDES, capitas, piluchitos, pantalones. Ojo comerciantes! San Fran-TRANSPORTES

TA RAPIDA — MUDANZAS DEN-tro, fuera Santiago, Especialidar mo biliario funu cajas fondos, Alenida Walfe 265 - 54664 Forest, Alenda Valle 265 - 54664 FABRALAJES - FLETES - MU-danzas - Arica-Puerto Monta Locales, Transportes Amunategui. Telefono 63755.

6 septiembre 1968 GP:20/A CARPAS

FABRICA PARASOLES, PARAGUAS

#### SANITARIOS

NEUMATICOS — CAMARAS haterias. Recauchaje Genera

### TESORERIA GENERAL DE LA REPUBLICA

DEPARTAMENTO DE COBRANZA

Se pone en conocimiento de los deudores morosos de Contribuciones a los Bie-nes Raíces de la Comuna de Concepción, de la provincia de Concepción, que de conformidad a las dis

posiciones legales vigentes, se procederá a remate de los predios afectos a dicho tri buto, publicándose en el "Diario Oficial de HOY, la nómina correspondiente.

Santiago, 31 de octubre de 1968.

### Compañía Sud Americana de Vapores

Distribución de Acciones Liberadas o Dividendo Provisorio Nº 217 y Cierre del Registro de Accionistas

nas de la Com

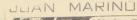
EL GERENTE GENERAL



























Test and o 237
Desde las 11
Desde las 11
Desde las 11
Desde las 10
Desde las 11
Desde las 10
Des

ELANDIA. Puente 540
Desde las 14 hola Gitana y el Chawericana, menores.
4Y. Agustinas 1022
Desde las 10.15 holi maestro con cariE. UU. acción, meno-

INENTAL. Plaza 41 (60735). Desde horas: Jinetes del EE. UU. acción, ma

atrega-

OTV

18. Agustinas 777 14, 16,10, 18,50 y oras: Interludio horas: Interludio ses de 18) 2NA. Estado - Huér-(398488): 13, 15.30, 7 21.30 horas: Al po-el sol (Musical, me-

106 (60082).— 14.45; 1145 horas: Camelot. 105 drama may 21). LEN, Huérfanos 779 107 — Desde las 10.30 108 La técnica de un 116 La técnica de un

18.05. Huérfa-ERFANOS, Huérfa-Di (3355).— 11, 13.45, 19 y 21.40 horas: Los es de San Sebastián. UL. mayores de 14. FERIO, Estado 235 30.— 10.30, 14, 16.30, y 22 horas: El ex-mas. Vuelven los 5 ses Lanza tus penas

0... Huérfanos 840 (Fo 3).— Desde las 10 I faraón. Italiana.

Museo Nacional de Historia Natural, inta Normal.
Abierto al público: martes a sábado de 18 y de 15 a 17 horas.
Ournedo los livues.

eo Histórico Nacional, Miraflo-

al público: martes a sábado 30 y de 15 a 3 horas. Do festivos de 15 a 18 horas.

acional de Bellas Artes, Par-

esta: do al público; martes a sábado a 13 y de 17 a 20 horas. Do\_ efestivos de 10 a 13 y de 17 a 20

errado los lunes. Juseo Pedagógico de Chile, Cientua-

erto al público: lunes a viernes de 8 horas. Sábado de 9 a 12 horas. rado los domingos y festivos. seo Nacional Vicuña Mackenna Mackenna 34.

por Juan Godoy

Rafael González QUE NUNCA

Mael González Murúa.

Nuevo Pintor Chileno

so. Mayores de 18.

PLAZA, Compañía 1068
(84714) — Desde las 10
horas: Gringo salvaje, (Acción, mayores de 18).

REAL, Compañía 1040
(65555) — Desde las 10 horas: Jinetes del viento.
Aventuras, menores.

REX, Huérfanos 735 (Fono 31343).— 13.45, 16.15, 18.45 y 21.30 horas: ¿Sabes quién viene a cenar?

EE. UU., menores.

RIO Monitias 743 (Fono 1987).

MAYO, Monjitas 873 (Fono 331201).— Desde las 10 horas: Al ponerse el sol. (Musical, menores). METRO, Banúera-Unión Central (83361).— Desde las 10.30 horas: La técnica de un homicida. EE. UU., mayores de 18. NILO, Monjitas 873 (Fono 3302078).— Desde las 10 horas: "Por mis pistolas". Cantinílas, menores. PACIFICO, Huérfanos N.o. 1147 (62321).— Desde las 10.30 horas: La loca misión del Dr. Schaefer. Suspenso, Mayores de 18. PLAZA, Compañía 1068

Bes quien viene a cenar's EE. UU., menores.

RIO, Monjitas 743 (Fonos 23550).— Desde las 11 horas: El aniversario. El placer y el misterio. Drama, Mayores de 21.

RITZ, San Antonio 50 (38061).— Desde las 11 horas: Departamento clandesino. (Drama, mayores de 21).

RIVIERA, San Antonio-I. Valdés V. (36093).— Desde las 13 horas: La clegarra está que arde. (Comedia, mayores de 21).

ROXY, Huérfanos 1055 (80809).— Desde las 10 horas: Ayúdeme Ud. compadre. (Chilena, musical, menores).

SAN MARTIN, Alameda-

SAN MARTIN, Alameda-Francisco (35357).—

SAN MARTIN, Alameda-San Francisco (35357) — Desde las 14 horas: La gitana y el charro. Musical. Mayores de 14.

SANTA LUCIA, Alameda-San Isidro (34718) — 13.30, 16, 19 y 22 horas: Vaczciones en Rusia. Aventuras, may. de 14.

SANTIAGO. Merced 829 (32388) — Desde las 10.30 horas: Ayūdeme Ud. Compadre. Musical, menores.

SAO PAULO, Merced 772 (397946) — Desde las 10 horas: La noche se hizo para robar. Un taxi para Tobruk.

TIVOLI, Huérfanos 757

Tobruk.

TIVOLI, Huérfanos 757
(30611) — Desde las 10 30
horas; Bella de dia Drama. Mayores de 21.

TOESCA, Huérfanos 1313
(711562) — Desde las 11
horas; La madragora. (Cómica, mayores de 21).

MUSEOS

HOY C.B. 138

CRUZ DEL SUR

AHORA MEJOR

eno, toda la gama HORA DEL HOGAR Guerra de color, o Y sus voces favoritas.

DE ESPAÑA CINE EN SU HOGAR

a toda hora del día.

sus programas favoritos

POR LOS CAMINOS

LA CABALGATA MUSICAL AL MARGEN

DE LA LEY

### Lo que Ud. Puede Ver y Visitar Hoy

VICTORIA, Huérafanos 827 (30021).— Desde las 11 horas: El desierto viviente. W. Disney, Menores. WINDSOR. Ahumada – Moneda (89761).— Desde las 10.45 horas: Ayûdeme Ud. Compadre. Musical, menores.

YORK, Ahumada 166 (66687).— Desde las 10.15 horas: Al ponerse el sol. (Musical, menores).

SECTOR PLAZA ITALIA - V. MACKENNA

BAQUEDANO, Plaza Baquedano (31787) — Desde las 14 horas.— Cien mil dólares por Ringo Por unos dólares más. Los espías matan en Beiruh. NORMANDIE, Alameda 133 (392749).— Desde las 13,30 horas: Al ponerse el sol. (Musical, menores).

SECTOR NUNOA - PRO-VIDENCIA - VITACURA

ANDES, Avda, Irarrázaval
1435 (43811).— Desde las
14 horas: El Dr. Fausto.
Nacidos para pecar.
CALIFORNIA, Irarrázaval 1564 (498061).— 15.30,
18,45 y 21,45 horas: La madragora. (Cómica, mayores
de 21).
DANTE Washington. 26

dragora. (Cómica, mayores de 21).

DANTE, Washington 26 (494359) — 16.15, 19.15, y 22.15 horas: La fuga fantástica. Cómica, menores.

EGANA. Plaza Egaña 15, 18,30 y 21,30 horas: Al ponerse el sol. (Musical, menores).

EL GOLF. Apoquindo 3368 (480046).— 16,15, 19 y 21,30 horas: "4yúdeme Ud. Compadre". Musical, menores.

HOLLYWOOD. Irarrázaval 2900 (42389).— Desde las 14 horas: "La espada del Cid. Buitres del Oeste. El tigre de los siete mares.

LAS CONDES. Apoquindo - Noruça (484067).— 16,15, 19,15 y 22,15 horas: El ponerse el sol. (Musical, menores).

LAS LILAS. E. Yáñez-

menores).

LAS LILAS. E. YáñezMenores).

LAS LILAS. E. YáñezJ. de Dios V. (43116).—
18.30, y 22 horas: "La técnica de un homicida". Policial, mayores de 18.

LO CASTILLO. Vitacura
(431981).— 19 y 22 horas:
Interludio, (Drama, mayores de 18).

res de 18).

MARCONI, Manuel Monti
032 (42867).— 19 y 21.40 horas: "La técnica de un ho-

MARARARARARARARARA

Abierto al público: martes a sábado 9 a 12 y de 15 a 18 horas.

Cerrado los días lunes.

Museo de Autos Antiguos de Joaquín

Lewin A venida 10 de Julio C41.

Abierto al público: lunes a viernes
de 9 a 19 horas. Sábado de 9 a 4° 3 horas.

Cerrado los domingos centrada gra-

1911. Abierto sábados, uomingos y festi-de 15 a 19 horas. Claustro de San Francisco (Alame-

da)

Los dias domingos, miércoles y viernes estarán abjertos al público los claustros del primer piso.

Museo de Arte Popular Americano.
Cerro Santa Lucia.

Abierto al público: martes a sábado de 10 a 12.30 y de 15 a 18.30 horas. Domingos y festivos, de 15 a 18 horas.

GRAN AVENIDA, Gran Avenida 4830 (52163),— Desde las 13 noras; Al po-nerse el sol. (Musical, me-

micida". Policial, mayores de 18 años. MACUL. J. P. Alessandri 3547 (258791).— Desde las 14 horas: ¿Arde Paris? (Ac-ción menores). ORIENTE. Pedro de Val-divia 099 (41345).— 16, 18.43, y 22 horas: "El In-vestigador". Policial, mayo-res de 21

vestigador". Policial, mayo-res de 21.
PEDRO DE VALDIVIA.
P de Valdivia-Bilbao (43948).— 18.30, y 22 Jorass: El extranjero. (Drama, mayores de 21).
VERDI. P. de Valdivia 5273 (499704).— Desde 123 14 horas: El valle del misterio. \$L isla dels terror. Adorables monstruos.

SECTOR 10 DE JULIO-FRANKLIN-GRAN AVENI-DA-AVDA. MATTA.

ALHUE, Población Dayl-la (581427).— Desde las 14 loras: El regreso de Ringo. La trampa. Este es mi res-no. AMERICA. Nuble 390

(52443) — Descanso. AVENIDA MATTA. Avda. Matta 618 (51455) — Desde las 14 horas: Un novio para dos rermanas. Lanza tus penas al viento. Vuelven los 5 halcones.

#### REGOCIJADA OBRA DE SHAKESPEARE DESDE EL 8 OFRECE ITUCH

"COMEDIA DE EQUIVOCA-CIONES", EN EL TEATRO ANTONIO VARAS



MARIA FERESA FRICKE, talentosa actria del Instituto del
Teatro de ja Universidad de
Chile, cumple con un brillante desempeño en ja obra de
William Shakespeare "COMEDIA DE EQUIVOCACIONES",
que empieza a prasentarse en
el T. Antonio Varias desde el
próximo viernes 8 de noviembre. La obra fue raducida y
adaptada libremente por el
dramaturgo chileno Jaime Silva. Lleva música de Luis Advis. Fue dirigida por Eugenio,
Guzman, y es se elenco des-

nerse el son teamores, EL BOSQUE. Paradere 33 Gran Avenida (581522-horas: Descanse. ESMERALDA, San Diego 1035 (64301,— Desde las 14 horas: Bonnie and Cly-de. Me converti en espia. El desertor

desertor IMPERIAL, San Diego 34 (51112).— Desde las MPERIAL. San Diego 1344 (51112).— Desde las 14 horas; El dominador del desierto. El valle del eco tonante, 20 mil leguas de viaje submarino. LIRA. Pintor Cicarelli (52181).— Desde las 14 horas: En cada puerto una pelea. Fuego de metralla. LAUTARO, Carmen Melas 14 horas: Sólo se vive

Clamor de justicia.

LAUTARO, Carmen Melas 14 horas: Sólo se vive dos veces. Sangre en las colinas. Bésame, tonto.

na 692 (581300).— Desde MISTRAL. San Diego 279 (63994).— Desde las 13 horas: La espada del Cid. Buitres del Oeste. El tigre de los siete mares.

MODERNO. Gran Avenida 6544 (582782).— Desde las 14 horas: Cómo casi se perdió el Oeste. Operación hermano menor. El Satánico Dr. No.

MONACO. 10 de Julio-A. Prat (382845).— Desde las 13 horas: El bueno el malo y el feo. Camino de venganza.

y el feo. Camino de ven-ganza, OMAR. San Diego 1920, (55103).— Descanso. PORTUGAL. 10 de Julio 252 (34816).— Desde las 14 horas: "La gitana y el Charro", Musical, mayores de 14. PEAT. San Diego. 2112.

de 14.
PRAT. San Diego 2117
(50754).— Desde las 13 horas: La furia de los comanches. Los 3 implacables. Sandokán contra los leonardos.

manches, Los 3 implacables, Sandokán contra los
leopardos,
ROMA, San Diego 230
(67258).— Desde las 14 horras: Cien mil dólares porLassiter. Me llaman Pecos,
SANTA ROSA (59955).—
Desde las 14 horas: Con la
vida en un hilo, Al borde
dei terror. Camino del Rocio,
SAN DIEGO, San Diego
612 (81093).— Desde las 14
horas: Al ponerse el sol.
(Musical, menores).
SAN MIGUEL, Avenida
Euclides 1292 (51262).—
Desde las 14 horas: Cien
mil dólares por Lassiter
Me llaman Pecos.
SUR, San Diego 935
(61524).— Desde las 13 horas: Casanova 70. Las ratas, La fuerza del impulSo.

so, cho 4117 (731384).— Desde las 14 horas: El bueno, el malo y el feo. El camino de la venganza.

IDEAL CINEMA, Mapo-LO FRANCO. Carrascal 4604 (734625)... Descanso. NAVIA (73720).— Descan-

NAMIA (73720).— Descanso.

MAIPO, San Pablo 4251
(731982).— Desde las 14 horas: Soudokan contra Leopardo. Los 3 implacables.

La furia de los comanches.
SECTOR SAN PABLO - ALAMEDA Alameda 2987
(91254).— Desde las 12 304
horas: Casanova 70. Las ratas, La fuerza del impulso.

ALCAZAR, Brasil 373 (80122).— Desde las 14 horas: Nacidos para pecar. El Dr. Fausto. MINERVA, San Pablo

MONUMENTAL, Alameda 3943 (91555).— Desde las 14 horas: En cada puerto una pelea, Clamor de justicia. A fuego de metralla

CARRERA, Alameda 2151 (86685).— Desde las 14 horas: Killer calibre 32. La técnica de un espia. Un rey en Londres.

en Londres.

COLON, San Pablo-Maipú (733146).-- Desde las 1
horas: El manto sagrado.
Acompañame a espiar, La
leyenda de Custer.

SECTOR VIVACETA - I DEPENDENCIA - EL SALTO - RECOLETA

SALTO - RECOLETA

CHILE, Recoleta 2104
(372566) — Desde las 14
horas: El fabuloso Dr. Doofièle. La cañonera del Yangte. El amable estafador.
LIBERTAD, Vivaceta N. o.
2003 (371627) — Desde las
14 horas: La leyenda de
Custer. Acompañame a espiar. El fabuloso Dr. Dolitte.
LA PALMILLA Pedro
Fontova 521.— Desde las 14
horas: Después de la masacre. El blanco móvil.
RECOLETA. Recoleta 597
(373133) — Descanso,
NACIONAL, Independencia 801 (370594) — Desde
las 13,30 horas: Bonnie and
Ciyde. El desertor. Me
converti en espia.

· MANAMANA ANAMANA MANAMANA ANAMANA AN TEATROS

ANTONIO VARAS. Morande 25 (61209).— Descan's consolution of the following consolution of the following

CALLEJON. Mac Iver 173:
Descanso.

CARLOS CARIOLA.
Diego 246 (89359) — Descanso.
CAUPOLICAN. San Diego 840 (82437) . — Viernes, sabado y domingo: Raphael".

LA COMEDIA Marced
LA COMEDIA Marced
LA COMEDIA Marced
La COMEDIA Marced

sahado y domingo: Raphael"...

LA COMEDIA. Merced 349 (391523).— ICTUS.— 19 horas.— La Escalera, de Charles Dyer.

MARU, Huérfanos 786 (97907).— Cia. de Lucho Cordova y Olvido Leguia. 9 y 2 horas: "Puro Chilito", de Lucho Cordoba.

MONEDA. Moneda 920 (30477).— Cia. de Comedia de Américo Vargas - Pury Durante: Descanso.

GIMNASIO U. C. Alameda 340 (313353.— Festival de Teatro. 20 horas: Historia de un hombre solo.

y 22.30 horas: Historia de 19 horas: Canto un hombre solo. Lusitano", de Peter Weiss.

LAS MENAGERIES DE FIERAS AFRICANAS DE AMENAZANTES ZARPAS... DIEZ (10) LEONES QUE ENFRENTAN A LA JUVENIL DOMADORA ALEMANA Zinka, MINIFALDA DE 20 AÑOS

# Nuevo Circo Las Aguilas

# Humanas" 1968

domadora juvenil

Nuevo Circo 1968 Motorizado, de la Empresa Chilena Cón-dor — Teatro Caupolicán de Santiago, ANUNCIA el orden de sus actuaciones en las puertas de su casa:

#### - H O Y -EN MELIPILLA:

HOY JUEVES 31 OCT., no-che debut; MAÑANA VIER-NES 1.0 de NOVIEMBRE, vermut y noche, despedidas

EN SAN ANTONIO: SABADO 2 de NOV., noche debut, y DOMINGO 3 Nov. matiné, vermut y noche, des-nedidas San Antonio.

EN BUIN: LUNES 4, unica noche Esta

EN GRANEROS:

EN RENGO: MIERCOLES 6, única noche

EN DONIHUE:

JUEVES 7, única noche en

EN RANCAGUA:

VIERNES 8, noche debut ran-cagilino; SABADO 9, tres pe-núltimas fiestas: matine in-fantil, vermut y noche, y Do-MINGO 10, triples despedidas Sancarus EN COLTAUCO:

LUNES 11, única noche en

EN PEUMO: MARTES 12. única noche en

TAGUA TAGUA:

EN SAN VICENTE

Santa Cruz, y VIERNES 15 de Nov., vermut y noche, despe- didas Santa Cruz.

FN CAN FERNANDO.

EN CURICO:

MARTES 19, noche debut l'annoy y MERCOLES vermut y noche despe- l'annoy y noche despe- l'annoy y noche despe- l'annoy y noche despe-EN CAN FERNANDO:

SABADO 16, noche debut San EN MOLINA: pedidas San Fernando

MIFRCOLES 13, única noche en San Vicenta Tagua. Tagua. LUNES 18, única noche Chimbarongo.

EN TALCA:

VIERNES 22, noche debut tal-quino; SABADO 23, triples

CRUZ DEL SUR VICIO NACIONAL DE SALUD concurso amplio e interno donde corres-os médicos clínicos en las siguientes Di-nales:

I\_IV\_X y XXII.

se le hizo pin-

so, se recibirán en cualquiera de las Direc-de Salud del país, o en la Oficina de Iver 541, 5.º piso, donde se proporcio-antecedentes y los formulacios corres-

DIRECTOR GENERAL

Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile

# TEATRO TARAPACA 1181 FONO: 66876

ORQUESTA SINFONICA DE CHILE CUARTO CONCIERTO DE PRIMAVERA

Director: DAVID SERENDERO - HOY jueves 31, a las 19 horas

COTAPOS: GRANDES PRECIPICIOS. LIZT: CONCIERTOS N.o 1 PARA PIANO

SOLISTA: JULIO LAKS. BEETHOVEN: SINFONIA N.o 2.



LA MUSICA COMPLETA DE ESTA PELICULA YA ESTA EN VENTA EN DISCOS LONGPLAY

MAYORES Y MENORES Distribu

PROCINE LTDA presenta un film de GERMAN BECKER LOS CHILENOS APLAUDEN LO CHILENO. EN DOS SE-MANAS 501.803 PERSONAS EN SANTIAGO, VALPA-RAISO Y CONCEPCION HAN VISTO ESTE COLOSAL EXITO CINEMATOGRAFICO DE JERARQUIA INTERNA-CIONAL

¡Un desfile vibrante de música, bailes y canciones de nuestra tierra como usted jamás lo soñó!

EASTMANCOLOR

VEALA HOY EN SU SEMANA TRIUNFAL EN LOS CINES:

WINDSOR

ROT DE 10.45 A.M

SANTIAGO ROTATIVO DE 10.30 A.M.

BANDERA

ROTATIVO DE 10 A.M

ROXY ROT. DE LAS 10 A.

LO MISMO QUE SUCEDIO con Adamo, los grandes estafados en la visita de Raphael han sido los componentes de su Club de Fans. Con anterioridad a la llegada de ambos, los clubes de fans fueron activamente utilizados para efectos promocionales en las audiciones de diso-jockeys. Después, si te he visto no me acuerdo. Las directivas hacen esperas interminables para lograr entrevistarse con su idolo, pero ya han dejado de ser útiles.

AL ADMINISTRADOR del Teatro Astor le que daron grandes las actuaciones de Raphael. Recien el lunes a las 4, mientras el cantante ensayaba en la sala, ya parecia un desollado vivo. No solucionaba conflictos sino que los creaba donde no habían. Primero insuito aj presidente de los Redactores de Espectáculos que iba tranquilamente a hacer una consulta sobre condiciones de trabajo. Luego, se abalanzó sobre un funcionario de Cooperativa que había golpeado una puer ta de cristales para que le abrieran. "No acepto que me destrocen el Teatro", grifó el nerviosjsimo administrador. "No toepto que se me bote a macanudo, no acepto que me den excusas..." Luego interrumpió a Ramón de Paúl que arreglaba un problema de trabajo con un periodista "Con este señor no sé que hacer, se metió no sé cómo, quiere habíar con los organizadores..." Ramón Paul debió explicarle que el periodista estaba justamente habíando con los organizadores y que no había ningún problema... Era como para mandarlo a su casa en beneficio del Teatro Astor de las funciones de Raphael.

LAS NOTICIAS del calibre de Raphael sacan a flote a gente pintoresca. En el Hotel Carrera enró al cuarto de Manuel Alejandro un periodista raial. El hombre era muy versado en música popular 
sorque sometió a Manuel Alejandro a esta entrevista 
igenplar:

nplar: -"¿Cómo te llamas? --Manuel Alejandro. --¿Qué actividad tienes en el grupo de Raphael?" Suponemos que en su radio le habrán borrado la

- \* -

CIRCULA LA SIGUIENTE versión:
Raphaej se paró en la marquesina del Hotel Carera para gritarle al público reunido: "Compren
mi calendario, editado por Emilio Rojas". El disc-jockey
de la Chilena fue antes dice-jockey en Madrid y ha ne,
ton mucho caudal de su anterior conocimiento con Ra-

LAS HERMOSAS MUCHACHAS del conjunto de Ballet Africano de Nueva Guinea provocaron interes de numerosos galanes, deseosos de hablar er o "engranar" con algunas de las bailarinas. Los echos desnudos, el ritmo vital y envolvente provocaban tragos en la platea. El chasco de muchos ellos estuto donde menos se lo pensaban. Antes de ver a las bailrinas chocaron con ellas con la nariz. El ritmo de los alles y el gran despliegue físico embargaba el aire con la producto natural de un ejercicio energico particularmente tratandose de gente de color...

PARA LOS QUE PUDIERAN creer que le anterior es un comentario con visos de algún racismo cultural podemos informar que dos altos funciona, rios de Testro Municipal Invieron reacciones muy diversas. Uno retrocedió de las proximidades del escenció de la companya es disculpio no tener insuna reacción con-

to más curioso en este sentido fue lo ocurrido en la partida del británico director del ballet Carey. Partió pensando volver y dejó cosas en un no de la Escuela de Danzas. Al retirarlas algunos ines desprendjan una fragancia inglesa impresio. Pero tuvo que hacerse un inventario. Según al-"informantes" se procedió a cremar las prendas cenizas depositadas en una caja de mentolatum e fueron enviadas con el inventario, con una breve "Lo demás era olor".

"¡Amigos! Aunque distantes de Chile, nuestro espiritu sigue latente para todo lo que nos recuerde a
la tierra. Por nuestra parte, caminando por estos
mundos y haciendo llegar alguna nota de interés.
Saludos desde Bermuda. Sus amigos. Cuatro Hermanos Silva". Este es el saludo que nos envió el
cuarteto chileno, acompañando la fotografía captada con motivo del recital en Washington ante los
delegados del Banco Interamericano de Desarrollo.
Al extremo izquierdo del grabado, Felipe Herrera,
Vicepresidente del BID.

# Nuestra Portada del Martes

Nuestra portada del dia martes llevaba un grabado a tres colores del artista español Raphael. Su publi-cación fue posible gracias a la gentileza de Maria Pilar Larraín, directora de revista "Ritmo". Nuestros agradecimientos.







Ricardo García no quiso dejar detalle sin omitir para su animación de los shows de Raphael y, naturalmente, consideró que su característico jopo debía tener parte destacada en el amononamiento general. Como el suyo no es un jopo cualquiera, voló donde Fernando Pavez, varias veces campeón de Chile de peluqueros y uno de los trece profesionales con diploma para efectuar el corte "modelado en navaja", que es la última palabra en la especialidad. En la foto se registra el notable momento en que Ricardo García pone a tono su jopo para Raphael.



Brunin Zaror, joven con-certista chileno, quien este año dio un concierto de piano con la Orquesta Filarmónica.

Este triunfo de Brunin





### TV PROGRAMAS

CANAL 9 El Llanero Solitario, 19.00 Do-18.00 Clases de inglés, 18.30 cumental, 19.10 Nuestra Amé-



CANAL 8

(Valparaiso)

16 02 Noticiario UFA. 16.12
Recuerdos del cine, 17 20 Boutique. 1730 Alemán (TY Ed.),
18.00 Teleclub El Molino. 18.30
Festival Infantil, "Mi amigo el sabio". 1900 El Club de Mickey
Mouse. 1930 El mar y su futuro. 1955 El tiempo 20.00 Femenino Singular. 20.30 Nosotros. 20.55 Noticiario Prolene D. 21.00 El Sapo y la Culebra 2.105 El show de Catherine Valente. 22.00 Martini al
Instante. 22.15 Enfoques. 22.30
Exitos del cine argentino,
23.40 Noticiario de cierre.

### EL REPERTORIO DEL ITUCH Y UN ARTICULO REVELADOR

vale buscar principle
aqui algunos:

1.— La obra debe gustarla al director.

2.— Debe gustarle a los

al público; y 4.— Su montaje debe es-

tar al alcance del grupo".

EL DIRECTOR
Y LOS ACTORES

"Si la obra no interesa al director, toda moral colectiva se resquebrajará. No es conveniente imponérsela: probablemente va a interpretar mal al autor, se enredará en disputas con sus colaboradores y buscará algun pretexto para cancelar su compromiso.

Lo mismo vale para los actores. No rendirán lo sutyo si están a disgusto, si estiman absurda, ridicula o pueril la comedia que se les propone, o si las ideas expresadas alli hieren sus estrimientes o convicciones.

sentimientos o convicciones"

EL PUBLICO

"Nunca "Nunca "

#### LLAMAMOS A LOS GANADOR DE LA "POLLA DEL FUTBOL

# VACIO O SASTRE

PARTIDO CLAVE

EVERTON WANDERERS U. de CHILE CONCEPCION HUACHIPATO U. CATOLICA A. ITALIANO S. MORNING G. CROSS

# CAMPEONATO PROMOCION P PREMIO SASTRERIA REJ

PARTIDO CLAVE

COLO COLO	LA CALERA
Sn. FELIPE	O'HIGGINS
MAGALLANES	LA SERENA
RANGERS	U. ESPAROLA

# ASCENSO BA 663 SASTREIL

PARTIDO CLAVE

L. ROSSEL		Sn. Luis
U. TECNICA		COQUIMBO
TRASANDINO		ANTOFAGASTA
NUBLENSE		LOTA
NUBLENSE		
MUNICIPAL		Sn. ANTONIO
NAVAL		FERRO
IIAVAG	_	TUACIIA
- IBERIA		COLCHAGUA
	_	

NOMBRE: DIRECCION: CARNET CIUDAD:



UNIGO Y GRAN

Toda esta increíble campaña de suerte y de fortuna ha rodeado a un individuo que al parecer, no tiene otra cosa que su voz. Si aceptamos que ella es extraordinaria, bien podríamos justificar buena parte de su éxito.

Si consideramos por otro lado,

que sus dotes personales, su inteligencia, su simpatía y su espíritu de trabajo son también extraordinarios, concluiremos la grandeza de un astro de verdad.

-"Yo, por otro lado, no creo en los astros inventados. Me tengo gran confianza y sé de lo que

MAÑANA VIERNES 1º. EL SABADO 2; Y DOMINGO 3...

¡Veremos y Oíremos al Astro Máximo de la Canción!



El primero en el ranking de Europa y mundial

- RAPHAEL-

con el alto auspicio de la Embajada de España en Chile

-RAPHAEL-

actuará en el "CAUPO-LICAN"— nuestro principal centro artístico—

MAÑANA VIERNES 19

en dos espectáculos

VERMUT, A LAS 7, Y NOCHE, A LAS 10

Igualmente e

SABADO 2 Y D O M I N G O 3

en dos funciones cada dia:

Palcos con 4 sillones: Eº 300.—;

Platea alta general, 2.0 Piso, Butaca Individual, Eº 20.—; Galerias: Eº 10.— 3.0 Piso.

NOTA: Las Galerias, una hora antes de cada función, se venderán por "COLAS", bajo control policial, para EVITARSE dolosas reventas y falsificaciones. es capaz de hacer una bueña campaña de prensa. Pero de allí a pensar que un astro "inflado" dure más de tres meses hay mucha diferencia. Siempre he encontrado gran apoyo de parte de la prensa, pero también mis dificultades principales me las han causado los hombres de esta actividad. Sin embargo nunça he creido ser un pro-

hombres de esta actividad. Sin embargo, nunca he creído ser un producto de la publicidad. Mi fortuna viene de lo que he estudiado y trabajado. De lo mucho que me he entregado a mi público y, especialmente, de lo extraordinario de las composiciones de mi cancionista exclusivo, Manuel Alejandro. Eso de la capacitación y del cariño que el público me tiene no lo puedo explicar. Quizás mi única explicación es que yo mismo quiero y respeto mucho al público, a to-

do tipo de público".

Allí hay algo más del éxito de
Raphael Para él no hay inco-

modidades ni horas inoportunas. Siempre tiene un momento para estar impecable, para sonreir y para estrechar una mano que se tien de para expresarle su admiración. Es la línea que lo ha hecho famoso y admirado en todo el mundo. La misma línea de sencillez que ha conservado, incluso, en los grandes romances que se le han atribuido.

—"No tengo para qué disimular ni atribuime amores con nadie. Dijeron que tenía un gran amor con Ava Gardner y no hay tal. Quizá yo haya estado enamorado de ella, pero ¡qué muchacho menor de treinta no lo ha estado? En todo caso, no creo que nunca ella me haya amado. Sólo puedo afirmar que fuimos muy amigos, que salimos mucho y... que quizá a ella le haya gustado mucho el lugar a donde la llevaba a cenar..."

En lo que respecta a Rocío Dureal, también hay algo parecido. Seguramente, la necesidad de hacer una buena crónica. Pero nada más. Amigos, somos sólo buenos amigos".

Eso es lo que hay de los amores de Raphael. De los amores para los cuales el ídolo hispano casi no tiene tiempo. Ensayar, cantar, y descansar para volver a ensayar, son su vida:

"Tengo filmada una nueva película que se llama provisoriamen te "Al ponerse el Sol" y acabo de finalizar el programa "Gran Premio", que es el más grande de la televisión española. Todo ello no quita tiempo para cantar.



DIRNEL ABUSS DIRNEL

Fibres PRRELETABLES

Extraordinario esfuerzo en la difusión del arte internacional

LABORATORIOS GARCIA S.A.I.C.

nara

MEDIA Crema

tintura capilar de

LOREAL DE PARIS

PRESENTA EN

CANAL/13 TV

Y

CB 76 RADIO GOOPERATIVA

a la reconocida voz de prestigio mundial

RAPHAEL



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Eran las ocho de la noche 7 17 minutos. Hacía dos horas que había partido el programa "Operación Favoritos" en Radio Magallanes. Alguien, como pro-

ma, anotó:

"Hagan un Club de Amigos
de Raphael!"

Terminó el tema que salía al
aire: "¡Yo soy aquel!" y el locutor seña/ó:

Esa es la voz de Raphael de
España. El mismo Raphael que
aquí en Radio Magallanes tendrá
su "Club de Amigos".

De inmediato sonó el teléfono
o: "Me llamo Antonía Soto,
quiero ingresar al "Glub de Amigos de Raphael".

Y la campanilla del teléfono
no guardó, desde ese instante,
nunca más silenció. El ringge...

Y la campanilla del teléfono
no guardó, desde ese instante,
nunca más silenció el ringge...

Ienó el ambiente con
su melodía que, al final, cansaba. Los creadores de la idea detieron prolongar su jornada de
trabajo y ya a las doce de la noche había cien anotados. Gentes
de todas las edades. De ambos
sexos. Todos querían ser "AMIGoe", y se sentian "amigos" del
astro que con su vox tienó el
mundo.

mundo.
Al día siguiente a Antonia So-to, se unieron María Donaire, Ana Palma, Gerardo Alvarez, Yo

Ana Paima, Gerardo Hivates, Islanda Serrano...
Muchachos y hombres madures.
Jovencitas calcetineras y dueñas
de casas. Todas, o todos, eran hir
chas del astro. Se identificaban
con su voz. Con su fama. Con su
interpretación.

on su voz. con su tama. Con su tama netroretación.
Gerardo Alvarez, cuando se instituia manifestó: "Será un Club e Amigos y no un "fans". Busaremos amparados, en el nomere del astro, realizar una labor le bien común, fremos a los hostitales llevando su voz, y nuestro aludo como también nuestra pabra de aliento para los enfermos..."

go de la anotación indivi-surgió la familiar y es así los Fernández de Los Leo-til. se inscribieron en "pato-Pasó lo mismo con los Cáce-le Manuel Rodríguez 4334 de a y con los Besa — Cáceres legaron a anotarse en un to-le catore.

tal de catorce...

Esa es la familia de Raphael
que ha surgido en Chile.
Son sus amigos, Sus amigos que
ya suman más de setecientos:
Al comienzo una broma: una
broma que hoy ha crecido y que
promete unir a un grupo de "Ami
gos" que se han unido a través
de una voz: la VOZ DE RAPHAEL
DE ESPAÑA.

Alonso S. Alejandra: Alonso

Bernardina; Araya. Enrique; Alcaide. Eliana; Alcaide. Soledad; Alcaide. Pamela; Acevedo. Siria; Arriaga, Alfredo, Araya. Sergio; Arredondo. Susana; Altamirano. Rofa; Ascencio. Lucila; Ascencio. Carmen; Ascencio. Bernarda; Aunas. S., Alicia; Arevalo I. Maria; Aravena. V. Carlos; Aros Patricia; Aravena, V. Carlos; Aros Patricia; Aravena, Alfonso; Antezan. Bernardo; Acuña. Susana; Arancibia. Inés, Awad. Victoria; Aroca. L. Carlos.
Bastias, Victoria; Barra, Patricia; Bustos B., Norma; Bastias, Guilermina; Barrios. Olga; Brunett, Narda; Beecher. Miriam; Bravo. Helvia; Bravo, Sonia; Bernales, Patricio; Bernales, Marisol; Blein, Alberto; Beaza, Marisol; Blein, Alberto; Baeza, Marisol; Blein, Alberto; Baeza, Marisol; Beecher. Antonio; Bustamante, Bélgica; Baeza, Erna; Bratinante, Brito. Lidia; Bravo. Enrique; Bustos. Rosa; Burgos. Nancy; Bustamante, Julia; Beovic. Franco; Bruna, Margarita; Bustamante, Alicia; Bravo. Liliana; Bastias, Iván; Bastias Maria; Bastias del Carmen, Elinda; Barraza, Edith; Besa Cáceres, Patricia; Besa Cáceres, Marisol; Cartasco, Georgiana; Carrasco, Margarita; Canales, Liliana; Castro, Justo; Castro, Alicia; Castro, Zenobia; Castro, Alicia; Cortés Maria Fed., Zenobia; Castro, Alicia; Cortés Maria Fed., Zenobia; Cortés María Fed., Vinnar, Patricia; Castro, Alicia; Cortés María; Castro, Alicia; Cortés María; Corneras, Enrique; Córdo-va, S. Juan; Concha, Rina; Corne-jo, Silvia; Cohenal, M. Angélica; Castro, Campos, Esterlina; Contreras, P. Raúi; Contreras, Lucy; Contreras, María; Coracers, Castillo, María; Castro, Castillo, Carmen, Castillo, Careres de G. Liliana; Cáceres de

Gajardo, Eugenia; Guajardo, Maria Eugenia; González, Lidia; Garcia, Gasión; Guzmán, Clorinda; Garcia, Gasión; Guzmán, Clorinda; Garcia, Fath; Girunio, Marius; Gudierrez, Lidia; Gómez, Isabel; González, Lan; Germain, Ivette; Germaine, Veronique; González, Magaly; González, Pamela; González, Maria Angelica; González, Nikia; onzález, Miriam; Guajardo, Maria Magdalena; Guláerrez, T. Ana; Guerra, Ana Luisa; Gómez, Margarita; Gómez, Santiago; González, Amalia; Gallardo, Ana Elias; Gaßardo, González, Oarmen; González, Amalia; Gallardo, Ana Elias; Gaßardo, Maria; Godoy, Marias; González, Leonel; Godoy, Maria; Godoy, Maria; Guerrero, Graciela; Guerrero, Norma; Gutiérrez, Silvía; Gusjardo, Margarita; Garcés, D. Gina; Giscard, Pamela; Gutiérrez, Gila; Gómez, E. Isabel; Gómez, E. Patricla, Guerrero, V. Ahelia, Guerrero, Juan Carlos; Garcés, Victor: Garcés, Carlos; Garcés, Victor: Garcés, Ana Maria; Guajardo, Juan Carlos; Garcés, Victor: Garcés, Ana Maria; Guajardo, Juan Carlos; Garcés, Victor: Garcés, Ana Maria; Guajardo, Sergio; Ga-

(SIGUE PAG. 14)





# RESTAURANT

"YO SOY AQUEL" (Raphael) que "DESDE AQUEL DIA" (Raphael) que almorcé en el RESTAURANT MERVILLES, estoy convencido que "DIGAN LO QUE DIGAN" (Raphael) ... no hay mejor lugar en Santiago, donde saborear los mejores mariscos y la más sabrosa comida criolla

# RESTAURANT MERVILLES

Rondizzoni Nº 2084 Esq. Beauchef - Teléfono 93963

EL TORERO

Lejos del redondel
que es un ascua de luz
abatido y sin fe
con los brazos en cruz
sobre el lecho olvidado
muriêndose está
por un río de sangre su vida se va
en el suelo su traje de fiesta quedó
todo sucio de polvo bañado en sudor
Y es mayor que su herida
el inmenso dolor de escuchar
los aplausos para el vencedor
bajo el sol

Al ponerse el sol

Nada se termina,
todo vuelve a comenzar,
mueren ilusiones
y otras nuevas nacerán.
La luna de ayer noche
esta noche briliara,
las olas que se alejan
a las playas volverán.
tra-ra-tra-ra-tra-laraAl ponerse el Sol
a noche empieza a nacer,
se puede hundir una vida
y comenzarla otra vez,
al ponerse el Sol
comienza el amor,
por fin he comprendido
que mi vida no acabó,
mi vida empieza ahora
porque tengo un nuevo amor
tra-ra-tra-ra-tra-ra-laraAl ponerse el Sol
se llena el cielo de estrellas,
al ponerse el Sol
se llena el cielo de estrellas,
al ponerse el Sol
se llena el cielo de estrellas,
al ponerse el Sol
se llena el cielo de estrellas,
al ponerse el Sol
la noche empieza a nacer,
se puede hundir una vida
y comenzarla otra vez.
Al ponerse el Sol
comienza el amor.

DESDE AQUEL DIA

Yo no he vuelto a encontrarla jamáa, desde aquel día; de su vida no se qué será, desde aquel día; es possible que tenga otro amor, uno nueva liusión, o quizás llorará, o quizás llorará, o quizás llorará, o quizás llorará, desde aquel día.

Sus palabras de amor donde irán, desde aquel día, sesde aquel día; es possible que esté como yo, recordando mí amor, sin poderme olvidar, desde aquel día, Ninguno de los dos hacemos nada por volver, y no no semos. Venos queremos, y nos queremos el ayer, y nos queremos, y nos queremos el desde aquel día, desde aquel día,

Mi gran noche

Hoy para mí es un día especial, pues saldré por la noche.
Podré vivir lo que el mundo no está cuando el sol ya se esconde, podré cantar una dulce canción a la luz de la luna, y acariciar y besar a mi amor como no lo hice nunca.
Qué pasarás, que misterio habrá puede ser mi gran noche.
Y al despertar ya mi vida sabrá algo que no conoce.
La, la, la, la, etc.
Caminaré abrazado a mi amor por las calles sin rumbo.
Descubriré que el amor es mejor cuando todo está oscuro, y sin hablar nuestros pasos irán a buscar a otra puerta que abriré como mi corazón cuando ella se acerca.
Será, será esta noche ideal que ella nunca se olvida.
Podré reir, soñar y bailar disfrutando la vida
Olvidaré la tristeza y el mal y las penas del mundo: y escucharé los violines cantar en la noche sin rumbo...



DARNEL WEBBUSSO DARNEL WEBBUSSO DARNEL WEBBUSSO

DUREL HEBRES DUREL HEBRES DUREL HEBRES





# Capitulo III

#### (Viene de la Pág. 5)

ción de Eurovisión, en Luxembur-go. Nada bastaba para Raphael de España, tenía que ganar ese festival y lo hizo por arrollador margen. Era el momento del inolvidable "Yo soy aquél" de su inseparable Manuel Alejandro. El público le proclama el ganador e

El retorno a España, fue tan triunfal como todas las actividades que emprende Raphael. Todo Madrid se volcó a Barajas para decirle: "Bienvenido Idolo de Es-

No hay nada que Raphael no tenga. Las principales revistas musicales del mundo le entregan sus portadas y un espacio incon-dicional. Y su éxito "Yo soy aquél". bate todos los records de ventas y popularidad conjunta-mente con su "Canción del Tam-

"Me pareció vivir en un sueño, en una fiebre de éxito. Todo el público de Europa me aplaudía y me ofrecieron filmar mi primera película como protagonista principal y exclusivo. Hice "Cuando tú no estás". y de la banda sonora del film aparecen cuatro canciones que también batieron records de venta. Una de ellas era "Estuve enamorado".

El mundo había sido abierto mucho tiempo. Incluso, aquellos escenarios tan difíciles como los medios ingleses:

"Fui a Londres y actué en "El Show de Petula Clark". Mis dis-cos se vendieron en Francia, Portugal. Alemania, Inglaterra, México y hasta Japón. Todo se me daba de una manera increible. Volví a Madrid y di un nuevo recital, esta vez en "El Palacio de la Música" Las entradas se ago-taron tres semanas antes. Todo



### Condiciones especiales

"...Raphael tiene muchas condiciones especiales por las cuales ha triunfado. Su voz es rica en matices y de un agrado especial. Que llega entera...".

"...Sus canciones —todas escritas especialmente para el— son auténticos poemas de amor. El amor lo siente todo el mundo. Jovenes y ancianos. Mujeres y hombres...".

"...Raphael es un éxito porque incluso, en sus peliculas, ha olvidado al cantante para ser un gran actor. Sus peliculas ayudaron a quien lo vio, y que no era admirador suyo, se declarara desde entonces, ferviente fanático del astro..."

"...Le sobra aquello que se ha llamado "un artista con angel". Cada canción que brota de su voz, es una interpretación diferente. Cada canción, en su voz, es un éxito...".

ALEX LABBE

### Demasiado sentido

". Condiciones extraordinarias. Demastado sentido profesional apoyado indiscutiblemente por un gran músico que le hizo temas especiales para él..."

"...De enorme honradez profesional ha dicho que el ciento por ciento de su exito se debe a su maestro musical, Manuel Alejandro. Eso lo retrata como a un gran artista..."

". Tiene un estilo diferente con una potencia en la voz que pocos astros pueden exhibir. Su actuación es grata e impresionante. Un profesional auténtico. Sabe lo que hace, porque es un astro..."

". Es un cantante para todos. Para todos los públicos. Sin edades. Ha colaborado en ello que sus temas también están dirigidos para todos los publicos..."

CESAR ANTONIO SANTIS (Radio Mineria)....



### Un astro completo

melodiosa e impactante,..."

...Raphael por lo demostrado en los films, es
un astro compieto. No sólo tiene voz, sino que tam-bién sabe actuar y captarse la simpatia de quien le

"... Sus temas obligan a escucharios mas de una vez porque son verdaderas expresiones de arte surgidas en la mente creadora de un poeta, interpretadas por un gran actor. Por un astro...".

"... Todo lo que Raphael tiene que hacer frente a un micrófono, a una cámara, está realizado con responsabilidad. Con arte. Un artista ciento por ciento...".

"... Raphael es el éxito en el mundo...".

(CARLOS ALFONSO HIDALGO (Radio Santiago)



### Para todas las edades



### Raphael es un fenómeno

"... Raphael es un fenómeno de los que se dan en todas las épocas, es decir un genio. La definición de un genio es la diferencia extraordinaria que hay sobre los demas de su misma especie, y esa diferencia extraordinaria prima en lo creativo, en lo original, en la belleza de formas de un Todo. ..".

"... Ese TODO se llama RAPHAEL..."

GERARDO BASTIDAS MUNOZ Radio Santiago

### Cierro mis ojos

### Piénsalo

### Mi hermano

# Que nadie sepa mi sufrir

>>>>>>>>>

#### EL REY DE LOS DELANTALES

MAS DE 50 AÑOS CCOPERANDO A LA ENSEÑANZA DE LOS NIÑOS DE CHILE

DIGAN LO QUE DIGAN...

los mejores Delantales son los de



San Antonio 559 Diagonal Cervantes 684

DIRECTEDIAS DRANK ELE FIBRAS DRANK ELETBRAS

11,1,1,1,2,1,1,3,1,1,1,4,1,1,1,5,1,1,1,6,1,1,1,7,1,1,1

ESTUVE ENAMORADO

uve enamorado de ti
o ya no siento nada
me inquietan tus palabras
no ayer
pensar que un día te quise
no a nadie vo he querido jamás
sensar que siempre te dije
por nada te podria dejar
uve enamorado de ti
o, quiero ser sincero
verdad que, que no te quiero
no ayer

estás cansada
va no tienes flusión,
tú prefieres terminar,
nor que no dices la verdad.
Dimelo, dimelo, hoy mejor que mañana,
Dimelo, dimelo, hoy mejor que mañana.

POCO A POCO

POCO A POCO

POCO A POCO
POCO a POCO
todo se puede lograr
todo se puede lograr
todo se puede lograr
todo se puede lacanzar
no existe nada imposible
para el que sabe luchar
todo se puede tener
como gira la Tierra,
poco a poco
como pasan las penas,
poco a poco
como nace el amor.
Todos queremos llegar,
todos queremos llegar,
todos queremos trunfar,
y el mundo es solamente
para el que sabe luchar
poco a poco
como gira la Tierra,
poco a poco
como sale el Sol,
poco a poco
como sale el Sol,

poco a poco como nace el amor poco a poco - poco ACUARELA DEL RIO

canillapohi,
a ibalsa, una guaira,
a flor en el rio,
païsaje de cielo,
lejan las aguas del gran Paraná.
Is allá, un camalote va flotando hacia la orilla,
e arbolada de sauces nos invita a soñar.
Iuarela del río le arbojada de sauces nos invita a soñar.

le pinta de luces mi lindo romance,
le pinta de luces mi lindo romance,
le de mundo no hay marco
le mundo no hay marco
le de mundo no las marco
le de la companio del companio del companio de la companio de la companio del companio CUANDO TU NO ESTAS

CUANDO TU NO ESTAS

No sé, si el mundo es el de siempre, pero yo, lo veo diferente cuando tú no estás, cuando tú no estás. No sé, si brllan las estrellas pero yo, me encuentro entre timeblas cuando tú no estás, no tengo nada, no me queda más que mi dolor por eso envidio al mar que tiene agua y al amanecer que tiene el Sol Nada soy sin Laura solo estoy sin, sin su amor nada soy sin Laura, sin taura, pero yo la noche veo oscura, cuando tú no estás, so tente de tín no estás, cuando tú no estás, cuando tú no estás, cuando tú no estás, so tente de tín no estás, cuando tú no estás, so tente de tín no estás, so tente de tí

NO VUELVAS

Si tû sigues como ayer, no vuelvas si lo mismo vas a hacer, no vuelvas si lo mismo vas a hacer, no vuelvas si lo nouedes ya cambiar de manera de pensar Si tû sigues como ayer no vuelvas, no vuelvas, no vuelvas, no vuelvas, puedo, puedo, puedo, puedo, puedo, puedo, puedo seguir por la vida sin ti quiero, quiero, quiero quiero di antes, antes que estar a tu lado y sufrir Si no vas a perdonar, no vuelvas si me tratas de engañar, no vuelvas si mo tratas de engañar, no vuelvas si no vas a comprender mi manera de querer si no vas a perdonarme no vuelvas, no vuelvas antes, antes que estar a tu lado y sufrir si me vas a molestar, no vuelvas si me vas a consentir que yo mande sobre ti si me vas a molestar, no vuelvas no vuelvas, no vuelv

LA LLORONA

Salias del templo un dia, llorona, cuando al pasar yo te vi.
Salias del templo un dia, llorona, cuando al pasar yo te vi.
Salias del templo un dia, llorona, cuando al pasar yo te vi.
Hermoso hufil llevabas, llorona, que la virgen te crei.
Hermoso hufil llevabas, llorona, llorona de un campo de llirio!
¡Ay de mi, llorona, llorona, llorona de un campo de llirio!
El que no sabe de amores, llorona, no sabe lo que es martirio.
El que no sabe de amores, llorona, no sabe lo que es martirio.
El que no sabe de amores, llorona, las flores de un campo santo.
No sé lo que tienen las flores, llorona, las flores de un campo santo.
No sé lo que tienen las flores, llorona, las flores de un campo santo.
Que cuando las mueve el viento, llorona, parece que están llorando.
Que cuardo las mueve el viento, llorona, parece que están llorando.
IAy de mi, llorona, llorona, llorona, llevame al rio!
Tápame con tu rebozo, llorona,
porque me muero de frío.
Tápame con tu rebozo, llorona,
porque me muero de frío.
Des besos llevo en mi alma, llorona,
que no se apartan de mí.
El úttimo de mi madre, llorona,
y el primero que te di.
El úttimo de mi madre, llorona,
y el primero que te di.
Av. a.v. av. av. etc.



corazón a corazón, ber que junto a mí estás tú, dias deberian ser tan largos
o cada mes;
si mirando el mar
su reflejo en tu mirar.
sur reflejo en tu mirar.
sar tan sólo en conversar y en nadar,
nadie entre nosotros dos,
rar el horizonte azul, y soñar,
todo el mundo es nada más tú y yo.
s dias deberian ser tan largos
mo cada mes;
así mirando en el mar
n su reflejo en tu mirar.

Yo tengo casi, casi la seguridad, que de ti muy pronto, muy pronto, me voy a enamorar.
Yo tengo casi, casi que decirte ya, que estar contigo, contigo, te quiero de verdad.
Y sin saber si me quieres un poco, yo vivo para ti, sòlo para ti, y sin saber si me gustan tus besos, los quiero para mi, sòlo para mi.
Yo tengo casi, casi la seguridad, que tu amor mañana, mañana, o puedo conquistar.
Y tú eras casi, casi sólo una amistad, ero yo contigo, contigo, le tengo que casar, asi, casi, casi, casi, casi, casi, sin saber si me quieres un poco, yivo para ti, sin saber si me quieres un poco, yivo para ti, sin saber si me gustan tus besos, quiero para mi, o para mi, tengo casi, casi la seguridad, tu amor mañana, mañana puedo conquistar.
Li eras casi, casi, casi sólo una amistana puedo conquistar. tengo que casar, casi casi, casi, casi, casi, casi,

LA MAMA
Ya están aquí, llegaron ya,
a la llamada del amor,
está muriendo la mamá.
Todos al fin llegaron ya,
de todas partes del país de todas partes del país, desde el mayor hasta el menor, todos en torno a la mamá. Y hasta los niños al jugar, en un extremo del salon se esfuerzan para no grifar, es una última atención a la mamá. Todos se turnan en cuidarla, está muriendo la mamá. Santa Maria, madre de Dios, nuestra señora del dolor, todos te rezan con fervor, y entonan el Ave Maria. Hay tanto amor, hay tanta pas alrededor de la mamá, tanto sufrir, tanto dolor, alrededor de la mamá, tanto sufrir, tanto dolor, alrededor de la mamá. Vuelve a formarse la reunión, y así por la postiera vez, está muriendo la mamá. Y velve a formarse la reunión, se pasan una v otra vez, el jarro con sabor a hez que beben con moderación. Es raro pero no hay tristeza, hay una gran resignación. Y mientras un hermano reza, el otro, el otro canta una canción a la mamá. Y las mujeres se han reunido en torno a la hermana mayor, está muriendo consumido, un cirio medio consumido, un cirio medio consumido, ante una imagen del Señor con un rosario renegrido, reptitendo la oración: Ave Maria! Tanto recuerdo y tanto amor, airededor de la mamá. Ave Maria!

Tanto recuerdo y tanto amor,
alrededor de la mamá.

Tantos suspiros, tanto dolor
alrededor de la mamá,
que jamás, jamás, jamás, jamás, nos
idejará.



dei Hotel Carrera, instalandose en el departamento 1328.

La habitación de Raphaer no tiene vista a la Plaza de la Constitución. Sus "fans" pierden el tiempo esperando la salida del astro. El departamento 1328 está ubicado por calle Aguatinas.

Las alfombras por las cuales camina el astro son verdes. Las paredes, de color azul suaré. Las felpas de alguno la los miebles del particio hallo se mebles de plumones del mismo de color atul apparente el la sala de estar un largo silón café color. Una prequeña mesa bala, y sobre elle un jarron de cristal. El mismo jarron que lícia los giadioles que tanto agradaron al cantante.

El hall, del dormitorio está separados por una puerta corredera color madera. El dormitorio de Raphael tiene dos camas, separadas por un pequeño velador que tele un telefono. Un telefono que el astro no atiende. No usa, Liamados a ese telefono, al del departamento 1323 están prohibidas. Es un telefono que no responde. Las cubrecamas ralyadas, azul con amarallo.

La habitación del astro tiene también un pequeño comedor de color cafe. Son muebles
tipo ristico pero de un brillo
extraordinario en su pintura. Jun
to a comedor una pequeña cocinilla, También hay un "closet" y un baño. La habitación tiene dos salidas.



# Capitulo III (de España)

La proyección de un astro está determinada solamente por el éxito de sus canciones, por el fervor de un público. Es nacional cuando el ámbito de sus canciones es limitado. Cuando éste, por el contrario, tráspasa las fronteras de la nacionalidad para provectarse por los caminos musicales del mundo, es cuando un buen cantante pasa a ser un astro de proyecciones mundiales.

Ese es el fenómeno que le ocurrió a Raphael a menos de un año de haber hecho su tan auspicioso como desconocido debut.

- "En 1964 grabé mi contrato con "Hispavox" y los caminos del mundo se me abrieron. "Los hombres lloran también" y "Un largo camino", son los hitos trascendentales en el inicio de la campaña internacional que me abrió el camino al estrellato definitive".

"Luego de mi contrato con "Hispayox", mi popularidad fue trascendiendo al extranjero. De Francia me llamaron para grabar en los principales estudios parisienses y una gira por Portugal, me abrió un nuevo e insospechado mercado en el exterior. Al volver a Madrid, ya era posible que yo, hasta hace poco un desconocido, filmara mi primera pelicula. "Las Gemelas".

Definitivamente, Raphael era un astro que se escapaba a la popularidad nacional. El patrimonio exclusivo de los españoles se les iba por el camino del surco. El joven y apuesto triunfador tenia muchos compromisos musicales que cumplir: "En 1964 la vida comenzó a transformárseme en una activi-

que cumplir:

"En 1964 la vida comenzó a transformárseme en una actividad a ratos agobiadora. Todo era distinto a antes. Siempre me gustaba cantar mucho, pero ahora debia responder a múltiples compromisos. Mis giras por Alemania, Austria, Islas Canarias, Turquia. El Libano y Grecia me amarraban un poco. Los compromisos se me hacian pesados. Sin embargo, cada vez que salia al escenario, y los aplausos comenzaban a borrarme todas las preocupaciones y amarguras, me parecia recibir un sedante. Solo tenia ganas de cantar y cantar. Muchas veces canté cerca de veinte canciones, o quizá más. Afortunadamente habia elegido una profesión que era lo más importante en mi vida. Si hubiese sido cualquier otra cosa, me habrian echado de todas partes por pasarme la vida cantando.

Esa era quizá la clave del éxi-

tando",

Esa era quizá la clave del éxito de un astro sin parangón. Vivia para cantar... ¡Y cantaba
tan bien! Definitivamente, Rafael

causa del canto, era demasiado grata y demasiado apasionante como para no triunfar. Además era tan fácil.

A partir de 1965, para Raphael, todo era como en el viejo adagio español. Triunfar y acumular dinero y fama, era "coser y cantar". Sin embargo, mucho tendria que escalar el idolo para llegar hasta las posiciones insospechadas en que se encuentra actualmente.

Había un espaldarazo definitivo. Que no sólo lo dejaria como un gran cantante más en la historia del género melódico internacional, sino que lo consagraria como el único, como el gran idolo mundial.

"El día 3 de noviembre de 1965, fue una fecha histórica para mí. Ese día dí un recital de más de dos horas en el célebre "Teatro de la Zarzuela" de Madrid y fui el primer cantante de la historia que cultivando el genero popular hice esa hazaña. Mi emoción fue inolvidable, porque cantando y cantando no me di cuenta del paso del tiempo. Interpreté 27 canciones y, al final, todo el teatro estaba de pie aplaudiéndome y lanzandome flores. La crítica fue también extraordinariamente benévola. Nunca habian tratado a un cantante popular de esa manera".

Pareciera que nada más podia pedir de la Diosa Fortuna el incomparable Raphael. Casi todos los triunfos le estaban dados, y faltaba aún más. Faltaba que no sólo España sino todo el mundo de la canción le prodigaran un aplauso todavia más amplio, todavia más rotundo y sin discusiones.

Graba en castellano, inglés, francés y alemán. Sale por todo

paña al Gran Festival de la Can-

Sigue a la vuelta

DIRHEL HABITES DARNEL HABITES DARNEL HABITES

#### LA CANCION DEL TRABAJO

LA CANCION DEL TRABAJO
Arrastrar la dura cadena
trabajar sin tregua y sin fin
es lo mismo que una condena
que ninguno puede eludir
el trabajo nace con la persona
va grabado sobre su piel
y ella siempre le acompaña como
el amigo más fiel
trabajar con nieve y con frio
con la fe del que ha de triunfar
porque el agua que lleva el rio
no regresa nunca del mar
el trabajo nace con la persona
va grabado sobre suf piel
y ella siempre le acompaña como
el amigo más fiel
vale más tener confianza
y luchar por aigo mejor yal grabado sobre su piel y ella siempre le acompaña cot el amigo más fiel arrastrar la dura cadena trabajar sin tregua y sin fin es lo mismo que una condena que ninguno puede eludir el trabajo nace con la persona el trabajo nace con la persona

Yo soy aquel que cada noche te persigue yo soy, aquel que por quererte ya no vive el que te espera, el que te sueña, el que te sueña, el que te sueña, de tu amor. Yo soy aquel que por tenerte da la vida yo soy aquel y aquel estando lejos olvida que reza caua a amor oy aquí aquí, para quererte aquí, aquí, para adorarte do aquí aquí decirte, que como yo e te amó soy aquel por tenerte da la vida

#### DIGAN LO QUE DIGAN

Más dicha que dolor hav en el mundo más flores en la tierra que rocas en el mar hay mucho más azul ubes negras mucha más la luz demás. muchos más nuchos. muchos más que perdonan aquellos que pretenden odos condenar, gente quiere e enamoran doran lo que es de ellos a más.

# DARREL HEBUSS DARREL HEBUSS DARREL HEBUSS





estudios secundarios—, tenía más o me-nos decidida cual sería su línea futura:

mos decidida cual seria su linea futura:

—"Creo que habria podido seguir estudiando cualquier cosa. No tenia grandes problemas para el estudio, pero siempre una melodia ocupaba constantemente mi imaginación. Era una cosa maravillosa e increible. Despertaba pensando en cantar, cantaba todo el día, y en la noche, ya a punto de dormirme, mentalmente estaba tarareando y cantando. La música era algo superior a mís fuerzas. Al final casi ya no estudiaba porque para mi lo fundamental era cantar. Yo era entonces —como todos los jóvenes españoles— un cultor del flamenco y, apenas a punto de finalizar mis estudios, decidi seguir lo que me indicaba una vocación superior a mis fuerzas: dedicarme con toda mi alma a la canción".

"Nunca tuve grandes ambiciones de ser triunfador. Mi profesión se elaboró, fundamentalmente, a partir de mi vocación de cantante. Para mi, cantar—cantar por el placer del canto—era lo fundamental. Era una intima satisfacción personal, y decidi hacerla cada dia mayor. Comencé a estudiar en la Editorial del "Maestro" Gordillo y sin darme cuenta, a partir de mi vocación, de mis condiciones estuve listo para cantar en cual quier concurso, por dificil que fuera. Antes de cumplir los diecisiete años, mi destino estaba trazado. No podía resistir más la limitación de cantar para mis amigos, para mi colegio. Tenía que entrar a comunicarme con un público desconocido, para el cual ya vivia, mentalmente".

A los 17 años, Rafgel era Rafael. Na-la (o quizás mucho) hacia presumir su exito futuro. Sin embargo, el nacimien-o del astro de la canción es sigual que a aparición de un nuevo meteoro en una ntigua constelación. Con su rudimenta-lo conocimiento científico del arte, pero on su limenso caudal espontáneo, con u talento natural, Rafael debuta en la lase española del Festival de Eurovisión 162.

# Capitulo II (Nace el idolo)

-"Cuando canté en el festival de Eu-

Era efectivamente el toque dorado del cuento infantil. Rafael estaba dejando de ser el andaluz desconocido, era ya el fi-lón más rico de la fonografía española:

—"Tu volverás", "Te vov a contar mi vida" y 'Cada cual" me abrieron también las puertas de la Televisión y las gran-des salas de espectáculos de Madrid y España entera.

—Era al parecer el espaldarazo definitivo. Comencé a pensar en el dinero, en mi gente, en el público, y en mi dedicación integra al arte que llenaba ya mi vida. Por supuesto que esto no era un interés utilitario, porque yo siempre había vivido para el canto. Con mayor razón lo haría entonces, cuando la música podría ser —aparte de instrumento de realización personal— un medio para labrarse una situación sólida y segura".

—"A fines de 1963, en compañía de Paco Bermúdez y de Manolo Alejandro sus composiciones, formé mi propia com pender de nadie y entregar mi arte tal como yo lo sentia. Me fui por las provincias de España dando mi mensaje ro-mántico, personal, de un intimismo capaz de proyectarse hasta el último de mis auditores. Porque yo canto con el alma, yo siento cada nota de cada una de mis canciones".

La clave del triunfo rafaeliano está extra, en una música entregada a los au miento expresado magistralmente en una voz de maravilla. En un timbre tan po

Si acaso te ofendi, algo te engañé, Perdóname mi vida, se me desborda el corazón con sólo oir tu voz, tu voz, con verte pasar no más, aunque el orgullo,

se me desborda el corazón Si no te comprendi, perdón, perdón, perdón, werdóname mi vida.

Y se me desborda, se me desborda el corazón con sólo ofr tu voz con sólo pensar en ti con verte pasar no más.

Y aunque el orgullo, este orgullo, este orgullo, este orgullo, es ene aconseja no buscarte más, tengo el valor de repetir con ansiedad, Si acaso te ofendí, perdón, perdón, si en algo te engañé, si no te comprendí, perdón, perdóname mi vida.

#### DISCOGRAFIA DE

DISCOS DE RAPHAEL PUBLICADOS EN CHILE

Long Play:

si no te comprendi,

perdoname mi vida. Y se me desborda.

12.614 "YO SOY AQUEL"
Cuando Tú No Estás — No Vuelvas — Desde Aquel Día — El Torero
— Mí Regalo — La Canción del Trabajo — Yo Soy Aquel — Estave
Enamorado — Amo — Piensalo — Vuelve a Empezar — Poco a Poco.

12.704

"RAPHAEL"

MI Vida — Casi Casi — Por Qué Me Delas — Perdóname Mi Vida —
Un Largo Camino — La Hora — Los Hombres Lloran También —
Brillaba — Todas Las Chicas Me Gustan — Te Quiero Mucho — Le
Mama — La Canción del Tamborillero.

"AL PONERSE EL SOL"

"Al Ponerse El Sol — No Tiene Importancia — La Noche — Si Un Amer
Se Va — Hasta Venecia — Yo Solo — Hablemos del Amor — Es Verdad — Noche de Ronda — Siempre Estás en Mi Pensamiento — Volverás Otra Vez — Quiedate Con Nosotros.

"MAS RAPHAEL"

Risas y L'Agrimas — Feriance — Con Los Resea Abiaria — Ter-

verás Otra Vez — Quédate Con Nosotros.

VBP—230 "MAS RAPHAEL"
Risas y Lágrimas — Periances — Con Los Brazos Abiertos — Ellos
Dos — Gitanos en Caravana — Canto a Tenerife — Me Dirás — Tu
Conciencia — Los Jóvenes Enamorados — Esa Leyenda — Con las
Manos Abiertas — Noche de Paz,
VBP—248 "EL FABULOSO RAPHAEL", REDIEN EDITADO.
Yo no Tengo a Nadie — Precisamente Tú — Yo Soy Aquel — Estuve
Enamorado — Te Quiero Mucho — Campanas de Plata — El Maniquí — Cuan Tú No Estás — Desde Aquel Día — La Noche — Es
Verdad — Blanca Navidad.

Single 45:

Single 45:

10.008
Cuando Tú do Estás - Poco a Poco
10.016
Los Hombres Lioran También/Por Qué Me Dejas
10.044
La Noche/Noche de Ronda
10.070
Te Quiero Mucho-Es Verdad
10.071
No Tiene Importancia verdade con Nosotros
10.077
Desde Aquel Dia/Piensalo
10.109
Tu Conciencia/Risas y Lágrimas
10.119
Yo No Tengo a Nadie/Ei Torero
17.339
Noche de Paz/Navidad Bianca
17.399
Hablemos del Amor/Casi Casi
17.408
Siempre Estás En Mi Pensamiento/Yo Solo
11.409
30.749
Estuve Enamorado/La Canción del Trabalo
30.883
Yo Soy Aque/Hasta Venecía
31.008
Ellos Dos/Esa Leyenda
60.272
Los Jóvenes Enamorados/Con Los Brazos Abiertos
10.125
Si Un Amor Se Va/Perdoname Mi Vida.
Extended Play:

EP—394 Hablemos del Amor/Si Un Amor Se Va No Tiene Importancia/Quédate Con Nosotros

Distribuye y Fabrica en Chile Asociación Fonográfica Nacional "ASFONA" M. R.

ESTADO 235 — OF. 805 — FONO 33152 — SANTIAGO DE CHILE

PRINCLE HOURS DRAFF, HE BIRES DRAFF, HE HOURS



RIMERO fue Adamo, ahora Raphael. El fenomeno se ha repetido, en Pudahuel, frente al Hotel Carrera, en las calles de Santiago. Una espera que comienza en la mañana y que no termina sino pasada la medianoche. Lágrimas, desmayos, alaridos. Y algo más, y no lo menos desolador, multitudes atropellándose, empujando, peleán dose, corriendo desesperadamente tras el automóvil del idolo. El fenómeno Adamo pasó. Ahora estamos en pleno y

desconcertante desarrollo del fenómeno Raphael. , Algunas opiniones tratan de explicarlo: Un profesor de comunicación social: "Estamos viviendo una época especial: la de la comunicación masiva. Se transmite una imagen a un público indeterminado, heterogéneo cuya recepción es unilateral. Este fenómeno es una fuerza clave en la formación de una cultura moderna.

Un profesor de psicopatología: "Los cantantes son los trovadores de una sociedad mistificada. Trovadores que en cierto modo son lanzados por empresas de propaganda y para cuya promoción usan los mismos métodos que para hacer tragar la Coca Cola. Así como hay una parte de la humanidad que llora, que lucha y que trabaja, hay también otra parte que canta. Estos trovadores son los simbolos de esta parte cantante de la humanidad".

¿Y el idolo? es para un adolescente varón ¿la imagen del macho ideal? ¿Representa acaso una reacción homo-

la idea del triunfo, de la gloria, del ser aclamado, que en el fondo, cada muchacho en su triste existencia imagina para sí mismo (esta imaginación es generalmente incons-

Y volviendo a la histeria colectiva, a los gritos, a los desmayos y a la paciente espera frente al ídolo que no se deja ver. Surge la pregunta: ¿Está bien o está mal que los problemas emocionales se canalicen en la idolatria de héroes románticos. La respuesta:

"Creo sinceramente que pese a la pobreza artistica de todos estos artistas, hay que alegrarse de que esta humanidad guste del canto. Pero ocurre un fenómeno parecido al deporte en que once juegan al fútbol y cincuenta mil los miran jugar. Lo maravilloso sería que cantaran todos. En nuestro país, que tiene una vena un poco depresiva, siem-



pre el canto- aunque sea malo- tiene que ser bienvenido porque es sano.

Cien escolares, mil escolares, se estrujan y enronquecer en un grito uniforme: "Que se asome", "que se asome...'
¿Está bien que la adolescencia haya faltado a clases

se haya atacado de histeria y haya destrozado vidrios a pedradas en nombre de su emoción "adamista" o "rapha-

Responde el profesor de Psicopatología del arte:

"En todos los actos de fervor colectivo entran en jue go factores psicológicos que sobrepasan el normal control del yo del individuo aislado. La parte instintiva se potencia en los fenómenos de masa y rompen barreras y frenos que normalmente contienen a estos impulsos. En esta eclesión cada individuo reacciona de acuerdo con la estructura de su personalidad; unos agresivamente, por la frustración; otros histéricamente, con gritos, temblores y llantos y desmayos. En estas oportunidades aprovechan los individuos para liberar sus impulsos a través de expresiones muy ex-tremas. Hay verdadera erotización ya que el ídolo se transforma en la imagen pura y absoluta del macho.

¿Y a qué parte de la manipulación de la mente de esas masas juveniles son imputables las pedradas y los chillidos y los gritos y los desmayos?

Esta es la respuesta: "Hay aquí dos fenómenos diferenciados: la multitud transformada en colectividad, por un lado, y la gente reunida en auditorio. En el primer caso no se puede prever cuál va a ser la reacción de la gente; pero en el segundo caso se puede prever más o menos cuál va a ser la reacción. En el primer sentido se explicarían las piedras como reacción individual, exaltada de personas que actúan como colectividad. En el segundo caso se trata de reacciones institucionalizadas, previstas y controlables en locales cerrados. Entonces hubo manipulación de masas pero para auditorios. Interesa llenar los locales cerrados de las presentaciones y en ellos las reacciones fueron las esperadas.

Y un antecedente final y muy definitivo: la propaganda: disjockeys, publicistas, promotores, sellos disqueros, empleando una estrategia de primer orden, lograron llevar el fervor hasta llenar las calles de acceso a Pudahuel, las calzadas frente al Carrera, y levantar en un solo

#### TEMA DE AMOR

Dicen que somos dos locos de amor, que vivimos de espalda al mundo real, pretendiendo lograr de la gente un favor, que nos dejen querernos en paz. Tienen envidia de vernos así, abrazados y alegres cruzar la ciudad, y quisieran cortar este amor de raíz, que ellos nunca pudieron lograr. Yo sin tus labios me muero de sed, sin los mios también tú no puedes estar, nos queremtos los dos, qué le vamos a hacer. Si la vida nos quiso juntar tengo mis ojos tan llenos de ti, que en mi cuerpo cariño no queda un rincón, donde no mandes tu di es el pulso de mi corazón, sólo en tus brazos me siento feliz, y me duermo despierto con duice quietun escuchando a compás sonreir funto a mai de allento de tu juventual.



m 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19







- Rafael Martos, Raphael, nació el 25 de junio de 1945 en Linares, Jaén, Andalucia. A los 6 años, sus padres se trasladaron con él a Madrid. Siguió sus estudios en el Colegio de los Padres Capuchinos. A los 16 años terminó sus estudios de enseñanza secundaria. A los 17 era cantante profesional. Entonces decide llamarse Raphael.
- Va a ctapa de selección española del Festival Euro visión. Graba su primer disco.
- En 1962 va al Festival de Benidorm (España), donde gana todos los premios. Ocupa el primer lugar como intérprete y "Liévame", la canción que representa, gana el primer lugar. Por entonces logra sus primeros éxitos con "Tú volverás", "Te voy a contar mi vida", "Cada cual".
- Luego graba en París, Siguen los éxilos, entre ellos: "Tu conciencia" "Si vas a Portugal", Realiza su primera pelicula: "Los Gemelos".
- En 1964 firma contrato con Hispavox. Canta en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el primer recital de un cantante popular en cesa sala, el 2 de noviembre de 1965. Está ya en la cúspide de su fama. Impone la Canción del Tomborillero. A fines de año va a cumplir el Servicio Militar.
- en Luxemburgo. Ocupa el sexto puesto interpretando "Vo soy aquel".
- El 8 de abril del 67 va a Viena al Pestival Eurovisión. Obtiene el sexto lugar. Consigue un contrato para el Olimbia de París. Canta 32 canciones en dos horas y media.
- Hasta aliera ha grabado canciones en español, italia-

# Discografía de Raphael

Discos de Raphael publicados en Chile, distribuídos y fabricados por "AS FONA", representante en nuestro par del Sello Histayox.

Long Play:
12.614 "YO SOY AQUEL". Cuando
tú no estás — No vuelvas — Desda
aquel día — El torero — Mi regalo — La
canción del trabajo — Yo soy aquel
Estuve enamorado — Amo — Piensalo — Vueve a empezar — Poco a po-

12.616 "RAPHAEL"; Mi vida — Casi casi — Por qué me dejas — Perdo name mi vida — Un largo camino — Li hota — Los hombres lloran también — Brillaba — Todas las chicas me gustar — Te quiero mucho — La mamá — La

12.704 "AL PONERSE EL SOL". Al ponerse el sol — No tiene importancia — La noche — Si un amor se va — Hasta Venecia — Yo sólo — Hablemos del amor — Es verdad — Noche de ronda — Siempre estás en mi pensamiento — Volverás otra vez — Queda-

VBP-230 "MAS RAPHAEL": Risas y Lágrimas - Feriantes - Con los brazos abiertos - Ellos dos - Gitanos en caravana - Canto a Tenerife - Me dirás - Tu conciencia - Los jóvenes enamorados - Esa leyenda - Con las manos abiertas - Noche de paz.

VBP-248. "EL FABULOSO RA-PHAEL".

10 003 Cuando tú no estás — Poco a poco. 10.016 Los hombres lloran también — Porqué me dejas — 10.044 La noche — Noche de ronda. 10.070 Te diene importancia — Quédate con nosotros, 10.070 Desde aquel dia — Piensalo. 10.098 La Mamá — Brillaba, 10.105 Tu conciencia — Risas y lágrimas, 10.118 Yo no tengo a nadie— El torero, 11.338 Noche de Paz — Navidad Blanca, 17.394 Hab'emos del amor — Casi casi, 17.405 Siempre estás en mi pensamiento. Yo verás otra vez. 30.749 Estuve enamora do — La canción del trabajo. 30.888 Yo soy aquel — Hasta Venecia. 31.001 Ellos dos — Esa leyenda 60.272 Lo. Jóvenes enamorados — Con los brazos del propositio de la contra de con los prazos del proceso de con los prazos del presente del proceso de con los prazos del presente del proceso de con los prazos del presente del proceso del presente del presen

Extended Play: EP - 394 Hablemos del amor — Si un amor se va — No tiene importancia — Quédale con nosotros.

citúá C. Silvia, Gacitúa R. Francisco; Hernandez, Rosa; Hernández, Rosa; Hernández, Norma, Hidalgo, María; Holvigue Gracíela; Henriquez, Esa; Hernández, Elsa; Hernández, Elsa; Hernández, Antonio; Hernández de V. Elena; Hernández, O. Cecilia; Hernéra, Lucy; Hernéndez, Sara; Inojosa Wilma; Insulza, Jaime; Dalla, José; Ibáñez, Teresa; Ibarra, Rosa; Jorfe Piña, Joaé; Jara, Bernández; Juménez, Sulvia; Jorfet, Luis; Jarrani, E. Adelta; Jarpa, Francisca; Jorquera, Maruera; Jorquera, Merodes; Jorquera, Norma; Jorquera, Manuera; Jorquera, Manuera; Jorquera, Maria; Jansson, Angéa; Leyton, Clara; Lorca Lucia; Lorca, Melania; Lorca Lucia; Lorca, Melania; Lorca, Gloria; Lorca, Verónica; Loyo a, O. Pazfela; Lagos, Ana; Lagos, Carmen; López, Elsa; Lebrañ, Gustavo; Learos, Luis;

#### LOS AMIGOS DE (DE LA PAG. 10)

López, Maria Teresa; Lagos, Hugo; Leiva, Luz; Lagos, Maria Angelica; Lura, Gabriela; Latorre, Vitelia; Latra, Ana; Labra, Merocedes; Loyola, Patricia; López, Gise'a; Lillo V., Alicia; Llona Pino, Maria; López, Laura; López, Maria; S. Lorena, Sandra; Milla, Maria; Moroni, Celia; Moreno Rodrigo; Mostraz, Ceclia; Moreto R., Iris; Miranda, Pedro; Meza, Mary; Moya, Alicia, Medina, Ana Maria; Martinez, Ismenia; Molina V., Yolanda; Muñoz, E. Mireya; Mora es, B. Flor; Morales, Sergio; Moya, Elisabeth; Marchant, Soledad; Medina, Patricia; Medina, Sergio; Medina, Maria; Melia, Rosa; Maturana, J. Luis; Maturana, Jorge; Matura-

Morales, P. Edithi, Muñoz, Sergio; Mirandia, Isabel; Moreno, Erna; Moreno Ana Maria; Martinez, Cecilia; Magaña, Angela; Madrid Luengo, Inés; Mujica, Bernurdita; Manzanaras, Sergio; Moya, Alicia; Mancalanaras, Sergio; Muñoz, Alicia; Mancala, Maria; Muñoz, Hugo; Muñoz, Elisa; Martinez, Octavio; Muñaz Edithi, Melani G., Pedro; Moreno O., Inés; Montenegro O., Victoria; Muñoz, Margarita; Morandé, Juan, Carlos; Mena, Doris; Meza, Ginette; Manni, Rosa; Muñoz de C., Herminia; Navarro O., Marcela; Nuñez, Carlos Viterbo; Navarro, Maria Teresa; Nuñez, Julia; Naum. Eliana; Nuñez, Julia; Naum. Eliana; Nuñez, Liliana; Nuñez, Katela; Nuñez, Liliana; Nuñez, Mararo, Alicia, Navarrete, Tetesa; Nuñez, Monica; Nuñez, Mosar; Navarro, Muñez, Monica; Nuñez, Ceresa; Nuñez, Monica; Nuñez, Monica; Nuñez, Monica; Nuñez, Monica; Nuñez, Monica; Nuñez, Maria Peresa; Nuñez, Monica; Nuñez, Mosar; Ra-

(SIGUE PAG. 15







L ATRIBUTO de su
voz privilegiada pesó siempre más en
Rafael que cualquier
elemento negativo.
Desde aquel día en
que el coro de la
Iglesia le recibió en
su seno y le proyectó hasta las actua-

ciones exteriores para gloria de su colegio, Rafaelillo siempre estuvo prolegido por la diosa que residia en su garganta maravillosa.

estudiantil no era nada sensacional, s a los 16 años —a punto de terminar se



### Capitulo I

### (El humilde nacimiento)



"Nací humilde, pobre, en Jaén. Mis padres eran una pareja formada por un albañil y una dueña de casa. Trabajadores, religiosos, como todos los españoles. Yo, pilluelo, travieso y cantor, como todos los españoles niños".

de la vida de Raphael. Nada distinto a miles y miles de niños españoles. El mismo sol de Andalucía, la misma leyenda romántica en los cuentos maternales, el mismo garbo torero con que todos los niños españoles sueñan. Las mismas canciones, la

"A los seis años nos trasladamos todos a Madrid. Y yo, por supuesto, entré al colegio de los Padres Capuchinos. ¿Buen alumno? No, sólo regular, igual a todos, sólo que más travieso".

Hasta ahí, nada distinto. Nada que hiciera predecir el astro fulgurante en que habria de convertirse. Nada hasta que tuvo la buena ocurrencia de decir que cantaba y que quería cantar en el coro...

Allí comenzó todo. Allí pareció borrarse la existencia del niñito andaluz y travieso para dar nacimiento a la personalidad del pilluelo marcado por el sino de la fama, por la estrella de los triunfadores. Cuando Rafael Martos cantó, los mismos acordes del armonio del viejo colegio capuchino parecieron silenciarse para escuchar el torrente de notas cristalinas que brotaron de la garganta del pequeño.

Rafael fue desde el primer día la mejor y más imprescindible voz del coro capuchino... ¡Hasta que lo expulsaron del colegio!

#### TRES VECES PILLO

"No creo haber sido malo, sólo que travieso, pilluelo inocente. Amigo de las bromas con todos los compañeros y también con los preceptores religiosos. Pero ellos no tenían el mismo sentido del humor. A poco de estar en el coro me expulsaron del colegio y debí volver a casa, con mis canciones y mis pillerías".

Expulsado. El sino de los astros también marcaba con esta característica al futuro triunfador. De similar manera que gran parte de los genios, Rafael tuvo problemas estudiantiles disciplinarios. Se fue a la calle y el coro quedó sin alma.

El mismo coro, la misma necesidad de ese maravilloso trino del pequeñito andaluz habría de marcar su retorno casi triunfal:

"Me echaron y me llamaron de nuevo. En el coro hacía falta y a mi me hacía falta el colegio. Debía estudiar y también tenía necesidad de cantar y hacer bromas. Por eso me expulsaron y llamaron del colegio dos veces más"

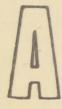
MANEL, 4 TABLESO DARREL, 44 TABLESO DARREL, 44 TABLESO

DIRIEL EDIES DIRIEL EDIES DIREL EDIES

61 81 21 91 91 11 21 11 01 6 8 2 9 9 7 E Z L w







LOS 23 años, un muchacho andaluz llamado Rafael Martos, es el rey no coronado de España.

Rafael tiene un reino español y mundial de la canción, y una corte apasionada de millones de

súbditos sin nacionalidad definida.

Todos se unen por aquellas cosas que se llaman apasionamiento, devoción, ternura sin límites por el ídolo, por el motivo central de su admiración casi pagana.

Y Raphael, el menudo e impactante astro de la voz gigantesca, pasea por el mundo la fama, la fortuna y el amor que le dieron las juventudes del mundo.

En Chile, un cordón policial uniformado sucumbe cual castillo de naipes bajo la avalancha humana. Una plaza llena de jóvenes delirantes, grita, llora y se desmaya de emoción. En una cornisa del hotel -apenas dos minutos después de haber sido rescatado de la multitud que amenazaba con destrozarlo- ha aparecido el radiante Raphael.

Allí hay ya un fenómeno extraordinario. En ese momento en que el fulgurante astro ha dejado atrás el convencionalismo para allegarse más a sus adoradoras, ha quedado explicada gran parte de la inmensa popularidad del ídolo hispano.

El hecho es que hay varios miles de muchachos gritando o corriendo por las calles cercanas al hotel de Raphael. La explicación, podría ser su voz, desde luego extraordinaria, pero ello no basta hasta antes conocerlo.

Ahora ha aparecido a la ventana y todo es diferente. Es el magnetismo del artista extraordinario, que juega libremente con la emoción de las seguidoras. Allí está Raphael en toda su apostura juvenil, en toda su personalidad contagiante, en toda su simpatía extraordinaria. Su elegancia, su presencia física, su vestimenta, sus ademanes, su gran capacidad de comunicación, son gran parte del capital rafaeliano. El cerebro triunfador del muchacho que nació para dominar a las multitudes, manipula los hilos que mueven a la marea humana: se inclina, sonrie, lanza besos, alza los ojos al cielo, agradece (gracias. no soy nada, parece decir). Y en cada uno de los actos la multitud delira; en cada mirada, Raphael ordena cosas

Nadie tiene sonrisitas burlonas o comprensivas, nadie ironiza, nadie se escapa de la atracción.

A Raphael no le ha bastado la ventana ni el balcón. Lo saltó y está parado en la cornisa, oscilando a cinco metros del suelo. Y allí sonríe y lanza besos. Allí está agregando suspiros, desmayos y dólares a

La camisa naranja (es naranja y no choca), tiene fijas todas las miradas. Nadie parece darse cuenta de los encajes y vuelos que la adornan, ni de la estrecha y alta pretina toreril. Sólo Raphael y su pelo dorado que reciben el amor sin condi-

Y tras eso, ¿bajo qué designios impera el inefable Raphael? ¿Quién es el chico menudo y sonriente? ¿Qué historia explica su éxito rotundo?

La respuesta parece ser que sólo su talento extraordinario, que la voz privilegiada que lo distinguió siempre. No hay otra explicación, porque su historia no la



DRO, que son personas sencillas, cordiales y simitas.

Cuide su franqueza y actue politicamente. Su cano está trazado hajo esas condiciones. Es posible e en estos días tenga que ensayar sus dotes artistisante un grueso auditorio. No los defraude.

TAURO le recomienda que no sutra vicisitudes en que concierne a dinero. Usted, como todos los que iben los hajos taurinos sienten de manera profundas satisfacciones del dinero, aunque no lo sea tonen su vida. Usted necesita buscar también otras stracciones. Por esta semana su trabajo le garanti-excelentes ganancias. Todo ha sido calculado para e su esfuerzo sea generosamente recompensado.

Por úlâmo, TAURO le aconseja cuidado con su tegridad física, importante para su proyección fura. Abra blen los ejos si desea salir a raminar por acera de su casa mientras fuma un cigarrillo.

1 1 1 1 2 1 1 3 1 1 1 4 1 1 1 5 1 1 1 6 1 1 1 7

(DE LA PAG 14)

rres Margarita; Torres, Victor; Tortorelli, Mónica; Toledo, Ana; Tudele, Judy.
Urrutia, Rosa; Urbina C., Pablo; Urbano, Rosario; Ubilia, Maria; Urrutia, Alienta; Umaña D., Maria Teresa.
Vega, Carlos Jose; Villouta, Luclla; Valdivia, Albertina; Vergara, Maria Victoria; Vásquez, Rosa; Vallejos, D. Lidia; Vega Soto, Jimena; Vega S. Consuelo; Villarroel, L., Isairas; Varas M., Sonia; Valdelonilo, Omar; Varga, Adela; Vargas, Ana; Valdebenilo, Victor; Vicuña, María Angélea; Vargas, Maria Angélea; Vargas, Maria; Villouta, Jorge; Villarroel, Ana Maria; Villouta, Jorge; Villarroel, Ana; Vergara, Maria; Vorap, Dalsy; Valenzuela, Raúl; Vess, Evelyn; Veloso, Cecilia; Vars, Evelyn; Veloso, Cecilia; Vars, Peresa; Varsa; Jose; Vera B., Cristina; Vera

dés, Laura. Yzaguirre, Bernarda. Zúñiga, Juana. SANTIAGO, 28 de octubre

CON EL ALTO AUSPICIO DE LA EMBAJADA, DE ESPANA



RAPHAE

en CB 76

BINGO SHOW de Hernán Pereira a las 19,30 Hrs.

LA ESTACION DEL SONIDO JOVEN

THE LEADINGS BURNEL ABURS DURNEL ABURS

DIRECTEDURS DIRRECTEDURS DIRECTEDURS

